

شرايح بوعثمان .. ومفاوضات مع الشيطان



بوعثمان (مقفورا) لزواج ولده عثمان



مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مسرح ساذج سقط فيه المؤلف والمخرج

بدأت فرقة المسرح الشعبي بتقديم عرضها الثاني لهذا الصيف على مسرح كفايا يوم الخميس من هذا الشهر بتقديم عميلين في عرض واحد . العمل الأول هو « شرايح بوعثمان » من نصيب . والعمل الثاني « مفاوضات مع الشيطان » من نصيب واحد . وكاتب العملين واحد هو صلاح موسى الذي كتب مسرحيات سابقة تقدمتها نفس الفرقة . أما المخرج فهو عبد الله محسن وهو أيضا سليل له أخرج مسرحيات لفرقة المسرح الشعبي .

« شرايح بوعثمان » يتحدث عن رجل بدأ فقرا لم اغنى هو بوعثمان فتذكر لاصله وارادى ثوب الفسوس ، وجعل بين زوجتين (أفريقيين) في منزل واحد ، الأولى أم عثمان ، والثانية أم محسن ، وأنجب من الأولى ولده عثمان ومن الثانية ولده محسن ، وبتت هي غير . ويترك المؤلف في أسره يسودها الخلاف الدائم بين الزوجين حتى ينقسم البيت الى معسكرين ، معسكر أم عثمان ومعسكر أم محسن . وبوعثمان مستفيد من كل ذلك إذ يحاول كل معسكر أن يستميله الى جانبه ، ثم ينجح عثمان أباه برغبته في الزواج من فتاة تعمل مدرسة ، لكنها من أسرة فقيرة أمها «فراشة» في إحدى المدارس ، وطبعاً بطور الأب يدعو أن الفتاة من أسرة ليست محسبه منسبه ، ولا يلقى بطله أن يناسب مثل تلك الأسرة ويتطور الأمر الى أن يفرق ولده عثمان من البيت . وفي ذلك الوقت يلقى أخبارا من ابنه الثاني محسن الذي يدرس في بريطانيا أنه نجح في نيل درجة البكالوريوس ، وتزوج من فتاة تركية يمتلك أبوها مصمما للخيور . وبدلاً من أن يكون بوعثمان على ذلك يفرح كثيرا لأنه أنه يفلح عنصر الصلحة والمادة على كل شيء ويترك هذا الزواج لجدد أن والد الفتاة يملك مصمما أباً كان نوع منتهجه ، ثم يحضر شقيق زوجته الأولى ويحضر معه عثمان ، ويذكر الخلل أب عثمان بأصله الفقير وأنه يجب ألا يتعلم على أصله ويجب عليه أن يوافق على زواج عثمان من ابنه . وأبو عثمان مصر على الرضي . ثم يحضر محسن من الخارج ويبيت أنه لم يتزوج من أي فتاة وأن المسألة لم تكن سوى لعبة تمت بقتال الآخرين ، وبعد لجة ويدون بطلانية ابن الزوجة الثانية أم محسن وإبنها عبيد عثمان التي معسكر أم عثمان لأخراجه وإظهاره حقيقة . وينتهي أحداث المسرحية عند هذا الحد .

مفاوضات مع الشيطان
أما العمل الثاني « مفاوضات مع الشيطان »

بطل الشيطان يقطع المسرح جيله وذهابا كثره تشر الطولة، وعلى وجه العموم فإن هذا العمل يخرج عن كونه عملاً مسرحياً ولا يحمل من اسم المسرحية إلا كونه يعرض على خشبة مسرح ، ولولا هذا الجهد الفائق من أبطال الفرقة وهم أحمد المصالح الذي تحمل الصبغة الأكبر ، ويرسم الفضائل وعبد العزيز النشي (أم طيرة) وفخار الحريد ، ومكي القلاف ، فسطح الصلح سوطا ناعاً ، أما الزوجة الجديدة تحرير محمد حبيب فقد استطاعت أن تكون راسخة القدم على المسرح وتوقع لها مستقبلًا زاهراً .

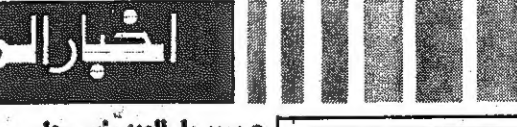
كما نود - انطلاقاً من مبدأ تشجيع المواهب الجديدة - أن نتطرق في النقد خاصة بالشخصيات للفرقة والمخرج اللذين يخطران أولى خطواتهما المسرحية، لكن الجائبة دائماً صلاح نو حدين ، فهي وإن كانت تشجع على المضي قدماً إلا أنها لا تقوم أمواجاً ولا تعصم من زل ، نرجو لفتان أن يشادوه مستقبل.

أما الإخراج فلم يكن أقل سقوطاً من المؤلفين ، يملكون بصرهم على المسرح بلا أي هدف أو معنى مفهوم للحركة الكلام إلا مجرد الزف في الأبطال مسيرين في أبتهم . ويظهر ذلك بصورة واضحة في « مفاوضات مع الشيطان »

مع خيس وزوجته ، بعد أن غير الشيطان حالها - تصوير محمد بيدق -



بوعثمان (مقفورا) لزواج ولده عثمان



مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

بوعثمان (مقفورا) لزواج ولده عثمان

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

النواب والخرافان

العالم هذه الأيام يعيش في أزمت كانت تعيشها الأجيال السابقة أيام الحروب .

ندرة المواد الاستهلاكية وغلاؤها هما حقيقتان تلصقان بهذا العصر . وما علينا ...

الموضوع الذي نحن بصدده هنا هو تأثير الانتخابات على حالتين غذائيتين أساسيتين في السوق هما : اللحم والرز .

فمرشحونا الكرام يعلمون جيداً أن كثيرين من الناخبين لا يفرطون بأصواتهم ما لم تكن هناك موائد مزخرفة بالمحسين والشحم تغذيهم وتجلب لهم الحظ .

والعالم يتطور ووسائل كسب الأصوات لسي الانتخابات أيضاً تتغير وتتقدم . وبما حدا لوتغيرت المخرجات لكسب الأصوات بل منح الناخبين تذاكر سفر سياحية !

وعندما ندر التبرول في الغرب بدأوا يحنون عن بدائل للطاقة وفي حالات كثيرة رجعوا الى الفحم لتوليد الكهرباء .

وحيث أن اللحم والرز من المواد التي لا تحتاج الى أسباب جديدة لتزويد من شحها مثل الانتخابات ، لذا لا بد وأن يكون هناك قانون ينظم استهلاك تلك المادتين الغذائية .

وما المانع أن تقدم موائد من أكلة كبدلا للرز والخبز ؟! الانتخابات طبعاً حتى الآن لم تعرض الى تقديم النقود وهي من أسهل الوسائل الجردة من الخيال لكنّه معمول بها . وهي أيضا من البدائل ! ومن هذا لا يشتر بالزناك لكل أنواع ذوي الأربع أقدام الانتخابات وخاصة الخراف .

ممكنة هذه الخراف . ليست هناك جمعية تحفظ حقوقها ؟

المهندسين والاطباء مع جمعية الأطباء والجغرافيين والجمعية والنساء والخرابيون الخ ... وكل يجري خلف وقته .

لكن من يحفظ الرقاب من سكاكين الجلادين أيام الانتخابات ؟!

انور حطاي

مطلوب خادمة لعائلة كويتية

(زوج وزوجته ورضيع) الراتب جيد الاتصال بتليفون : ٥١٥٦٧١

مطلوب سكن لعائلة

وطوبى فيلا غير مفروشة طراز حديث كفيفه مركزي في ارضه أرضية طراز عالم أو لخاصة للإيجار لمدة سنتين قابلة للتجديد ارجاء الاتصال ها قفيا رقم : ٤٤٨٢٢٣ أو ٤١٠٦٢١ من ٩ صباحاً الى ١٢ ظهراً

باركر سوبر كويك

مستشفى العناية مع الحبر الذي يمتد بالاعمال



باركر سوبر كويك

التيقذ أو اللوان وكذا الغويلا وملابس الشيطان . وعلى وجه العموم فإن هذا العمل يخرج عن كونه عملاً مسرحياً ولا يحمل من اسم المسرحية إلا كونه يعرض على خشبة مسرح ، ولولا هذا الجهد الفائق من أبطال الفرقة وهم أحمد المصالح الذي تحمل الصبغة الأكبر ، ويرسم الفضائل وعبد العزيز النشي (أم طيرة) وفخار الحريد ، ومكي القلاف ، فسطح الصلح سوطا ناعاً ، أما الزوجة الجديدة تحرير محمد حبيب فقد استطاعت أن تكون راسخة القدم على المسرح وتوقع لها مستقبلًا زاهراً .

كما نود - انطلاقاً من مبدأ تشجيع المواهب الجديدة - أن نتطرق في النقد خاصة بالشخصيات للفرقة والمخرج اللذين يخطران أولى خطواتهما المسرحية، لكن الجائبة دائماً صلاح نو حدين ، فهي وإن كانت تشجع على المضي قدماً إلا أنها لا تقوم أمواجاً ولا تعصم من زل ، نرجو لفتان أن يشادوه مستقبل.

أما الإخراج فلم يكن أقل سقوطاً من المؤلفين ، يملكون بصرهم على المسرح بلا أي هدف أو معنى مفهوم للحركة الكلام إلا مجرد الزف في الأبطال مسيرين في أبتهم . ويظهر ذلك بصورة واضحة في « مفاوضات مع الشيطان »

مع خيس وزوجته ، بعد أن غير الشيطان حالها - تصوير محمد بيدق -



بوعثمان (مقفورا) لزواج ولده عثمان



مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

بوعثمان (مقفورا) لزواج ولده عثمان

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

مقبورة في الملاكمة بين أم عثمان وأم محسن

انترين .. هذا حق اول يوم بالعيد .. وباقي الايام .. شاليس ؟!



استعدادات العيد

التافزيون

٦:٤٥ فرض البرامج .. ٦:٥٥ مائدة الإفطار .. ٧:٠٥ مسابقات رمضان .. ٧:١٥ الرسوم المتحركة .. ٧:٢٥ الشبح والسيدة .. ٨:٠٥ نافذة على العالم .. ٨:١٥ نواير ٨:٤٥ ألوان شعبية .. ٩:١٥ من عطية الاسلام .. ٩:٢٥ ملون .. ٩:٣٥ الأخبار .. ١٠:٢٥ ملون كلة ونغم .. ١١:١٥ مع الموسيقى العربية .. ١١:٢٥ ألوان من الحب .. ١٢:٠٥ والخطاب .. ١٢:٣٥ موجة التباشير .. ١٢:٤٥ دماء ديتي .. ١٢:٥٥ الفخار بالسلام .. ١:٠٥

الكلمة

٧:٢٥ القرآن الكريم .. ٧:٣٥ الأخبار الأولى .. ٨:١٥ ملا بلوك .. ٨:٢٥ يحيى أحمد .. ٨:٣٥ با زسن يلقى .. ٨:٤٥ مصطفى أحمد .. ٩:٠٥ أم الانبياء .. ٩:٢٥ موجة التباشير .. ٩:٣٥ عالم الاسرة .. ٩:٤٥ فؤاد ديب .. ٩:٥٥ استغفار .. ١٠:٢٥ عيد الحسن المناس .. ١٠:٣٥ سيرة توفيق .. ١٠:٤٥ غريد الشاطي .. ١٠:٥٥ نيسل عبدالله (لؤلؤة) .. ١١:٠٥ هوى يا هوى .. ١١:١٥ نشرة الأخبار الثانية .. ١١:٢٥ صوت قال ابن الأشراف .. ١١:٣٥ دوشي ابرا بكلي صنعت الجبل .. ١١:٤٥ أم كقوم ٢:٠٥ ندية وسلام .. ١٢:٠٥ زكية حيدان .. ١٢:١٥ الراشد .. ١٢:٢٥ فرقة الانشاد .. ١٢:٣٥ آه .. ١٢:٤٥ محمد عوده زبدي .. ١٢:٥٥ عيني .. ١٣:٠٥ الآباء .. ١٣:١٥ موجة التباشير .. ١٣:٢٥ عبدالله محمد .. ١٣:٣٥ الثلاثي الخ .. ١٣:٤٥ حسين جاسم .. ١٣:٥٥ صباح .. ١٤:٠٥ ميخلف .. ١٤:١٥ نشرة الأخبار الثالثة .. ١٤:٢٥ مملكة من مسجود الملا .. ١٤:٣٥ صلاح .. ١٤:٤٥ الرومي .. ١٤:٥٥ أحمد عبد الكريم .. ١٥:٠٥ نشرة الأخبار الرابعة .. ١٥:١٥ أحمد .. ١٥:٢٥ غلاب .. ١٥:٣٥ مداح .. ١٥:٤٥ عبد الكريم .. ١٥:٥٥ عبد القادر .. ١٦:٠٥ عبد الوهاب .. ١٦:١٥ أحمد .. ١٦:٢٥ قاهر .. ١٦:٣٥

كلمة السر

لعبة شعبية كويتية
اعداد : عثمان السيد فاخر - الرميثة

أحرف الحروف المخرجة من الهمزة أثناء .
أربع الطريقة المودية والاقية والمائلة والعكس .
بنش في النهاية ٦ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لعبة شعبية كويتية :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

لعبة احذية ابدية - ناصرية - خط الكور - على الزنبر - با فاص
قوم انفس - شيط خلك شيلها - باب الحلة - وباب الشام - مريت
على بابين - يكونون صحتين - قلت يا مي - بابوصين - كم على
عيد رمضان - سبعة ايام - والصلح - احاديها - واباديها -
والصرب بقوس - بحاديها - خرجة برجة - طاحت .

كانت كلمة السر في عدد امس
(جان بول سارتر)

كلمات متقاطعة

اعداد : اسامه فايز احمد - الكويت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

أقيا :
١ - البشر - غضب - ٢ - قط - ايار - ٣ - سلمة - تعرف - ٤ - مثل
عربي - ٥ - سقي - للنادي - القلم معكوسة - ٦ - حبر - حرف جر
٧ - طرب معكوسة - لفظة جهاء - ٨ - بين - نفر - ٩ - فلم لفرد
الاطرش :
١ - مثل عربي - ٢ - يرغب - حشرة مفيدة - ٣ - نرف - اقل - ٤ - شاء
مدينة سورية مستنقع - ٥ - دار - فج - ٦ - ونا - لفظة جهاء
٨ - حادثة - فترة من الزمن - ٩ - لحد - جبال اوروبية .

حل الشبكة السابقة

أقيا :
١ - سر - سلمة - ٢ - تم - ايتكم - ٣ - واروس - ٤ - رت - ٥ - يا
٦ - ايل - ٧ - سهر - ٨ - تري - ٩ - مالي - ١٠ - يوم من مصري
١١ - ريمان - بن .

عموديا :
١ - سرف - سهر - ٢ - رم - هوي - ٣ - يلج - ٤ - اس - رميا
٥ - اول - ٦ - حكاية - ٧ - فر - ٨ - اسكا - رب
٩ - هوم - بن .

والقبس ترحب بشبكات القراء

والقبس ترحب بشبكات القراء

والقبس ترحب بشبكات القراء

حاجة مصر الى هذا النوع من...

دعوة رئيس وسكرتير الاتحاد الدولي لزيارة الكويت وحضور الدورة الدولية وانتخاب أعضاء الاتحاد الآسيوي



فيصل سعود الدوبس



رجب مبروك



خالد الحريان



سيد أبو الحسن

الكرة الطائرة الليلة الثانية وتحت ٢٠ و٧١

مباريات الكرة الطائرة المقررة الليلة هي ثلاث مباريات تبدأ جميعها الساعة الثامنة مساءً الأولى بين القادسية والكويت تحت ٢٠ سنة على صالة الدعية والثانية بين الهوك والفحيحيل - درجة ثانية - على صالة الثانوية الفنية والثالثة بين الشهداء والعربي ١٧ سنة على صالة ابن الأثير.

● أهالة مشروع تميم لعمارة «المنى» (ماتدويل) الذي تقدم به مندوب الدانورك إلى اللجنة الفنية لدراسته وإقراره. ● أوصى المؤتمر بضرورة اتخاذ من الدراسات الخاصة بالحكام والمدرسين في الدول التالية بنوع خاص على أن تقام الفاعل الدورات الدولية. ● أقيمت دورة دراسية للحكام الدوليين عام ١٩٧٤ في هولندا وعقد المؤتمر العام للاتحاد الدولي عام ١٩٧٦ في البرتغال. ● أقيمت بطولة العالم للشباب نسبي الدانورك عام ١٩٧٨ وبطولة العالم للسيدات في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٧٨. أما بطولة العالم للناشئين في السويد فنقررت إقامتها عام ١٩٧٧.

الكويت به خالد الحريان ورجب مبروك وفصل الدوبس. ● الموافقة على انضمام الدول التالية إلى أسرة الاتحاد الدولي: السعودية، كوريا الشمالية، هونغ كونغ، إسرائيل، كندا، جزر فارو، قبرص، نيجيريا، تانزانيا، ولم يوافق الاتحاد على انضمام السودان والعراق بشكل نهائي لعدم استكمال شروط الانضمام. ● تجدد البحث في الاقتراحات المعلقة لتعديل قوانين اللعبة إلى ما بعد إرسالها للاتحادات الوطنية لدراستها وإبداء ملاحظاتها عليها قبل إقرارها. ● تحديد السن لفرق الناشئين ٢٠ سنة للذكور و١٨ سنة للإناث.

إسرائيل إلى المنطقة الأوروبية بعد أن أصحت بمجزأة أمام اللجان العربية اجتماعات الاتحاد الآسيوي. ● وقد استضافت الدول العربية الخمسة التي حضرت اجتماعات الاتحاد الدولي أن نهسي المهمة السامية التي كان عليها مندوب اليابان آنذاك عندما تمسكت كتاباً رسمياً بذلك إلى الاتحاد الدولي. ● وقد اشتركت في اجتماعات المؤتمر ٤٣ دولة منها ثمانية دول عربية هي: الكويت، والسعودية، وتونس، والجزائر، وليبيا والأردن ومصر ولبنان ونظمت ثلاث دول عربية هي العراق والمغرب وسوريا. ومن أهم قرارات الاتحاد الدولي، في مؤتمر الذي مثل

قبول إسرائيل في المجموعة الأوروبية لكرة اليد

فعل وقد أبدى مخالفته وعدم ارتياحه من تشكيل الاتحاد الجديد مختاراً أن كل من تعاون مع إسرائيل أو سار في ركابها لن يتمكن من الحصول على مركز في الاتحاد الآسيوي الذي تم تشكيله. وقد أجمع أبو الحسن مع رئيس وسكرتير الاتحاد الآسيوي وأبلغهم أنه مكلف من قبل الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد بدعوتهم لمشور الدورة التي ستعقد في الكويت خلال شهر فبراير المقبل وحضور انتخاب أعضاء الاتحاد الآسيوي خلال نفس الفترة. وأن الدعوة ستجاء لها رسمياً وكان أبو الحسن قد قام بتوزيع نسخها من النظام الجديد للاتحاد الآسيوي على جميع الاتحادات الآسيوية وأرسل نسخة منه للاتحاد الدولي وصرح له سكرتير الاتحاد الدولي أن اللجنة التنفيذية لن تستطيع بحث الموضوع في اجتماعات روما لوصول الكتاب متأخراً.

عد إلى الكويت من روما سيد أبو الحسن سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة اليد بعد أن وافق وفد الكويت إلى اجتماع الاتحاد الدولي لكرة اليد الذي عقد في إيطاليا، ولم يشترك أسبقاً في أعمال المؤتمر لكنه استطاع متابعة عدد من المسؤولين في الاتحاد الدولي حيث عرض عليهم تطورات تكوين الاتحاد الآسيوي لكرة اليد وأجمع مع مندوبي الاتحادات العربية في الاجتماع المذكور. وصرح أبو الحسن للقبس: «بعد عودته أن الرحلة كانت ناجحة للغاية وأنه بين أن مندوب اليابان أسبقاً في الاتحاد الدولي السيد تاناها لم يقدم أي لائحة للاتحاد الآسيوي الذي كان مقبلاً بإعدادها بينما استطاع سيد أبو الحسن في الفترة الوجيزة التي أعقبت إعلان قيام الاتحاد الآسيوي في طهران أن يعد مشروع النظام الأساسي للاتحاد ويوزعه على جميع المندوبين الآسيويين القلائل الأعضاء في الاتحاد الآسيوي». وقال أبو الحسن: «لقد كتبت من قبل الشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد بالسن إلى روما لصل العلاقات اللازمة مع الاتحاد الدولي وأعلاه وقد عرضت على اللجنة التنفيذية للاتحاد المذكور كل التفاصيل التي حدثت عند تشكيل الاتحاد. والدور الكبير الذي لعبته الكويت في تأسيس الاتحاد. ودول موضوع تشكيل اتحاد آسيوي من قبل اليابان وعدد من الدول الأخرى قال أبو الحسن لقد جمع مندوب اليابان تشكلاً حوث بمندوبي إسرائيل وغوربا الجنوبية وفيلاد وكلف بعمل النظام الأساسي للاتحاد منذ عامين إلا أنه لم

سيدتي: هل شاهدي حشرات في منزلك؟
منك الفئران والصراصير والنمل والارضه
اذني لدينا العلاج اتصلي
بهذا الرقم ٦١٢٩٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم بشرى سكاره
لدرسي التربية الإسلامية والطلاب
تسجيلات
صالح التربية الإسلامية بالطريقة التعليمية
أجادت فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي
طلب من كتبة شجرة الزيتون بجوار المشراة
تلفون: ٤٢٩٣٩٩ / ٤٣٥٥٧٧

بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد
تعلن
محلات جودت خلف
عن
أسرارها
الغنية
طقم سفرة ٧٢ قطعة ١٣٢٥٠ د.
طقم معالق ٧٢ ستيل ستيل ٥٠٥٠٠ د.
ساعة حائط مكفولة خمس سنوات ٩٢٥٠ د.
مكنسة سجاد ماركة سبكو ٤٢٥٠ د.
مكفولة ١٠ سنوات

صالون سوبر شيكري لين للرجال
بإدارة الأستاذ مصطفى
وفخية من المضيفين
يقدم مفاجأة مميزة وصلت من باريس
الباركات الرجالية
منه الشعر
الطبيعي
لأول مرة
في الكويت
أخصاصاً:
● تلمس الشعر الأهدر بواضع
● سحر وكفالة ٨ شهور
● حمام زيتية عامة الدخا
● صبغ الشعر
● فنته التزيين ما تيكو بادكير
شارع بغداد
صالون سوبر شيكري لين
للرجال
تليفون
٧١٢٤١٢



فريق نادي السامية لكرة القدم



فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي مع مدربه

موريتانيا الدولة العربية رقم ٢٠ تشترك في البطولة العربية لكرة السلة

ارتفع عدد الدول العربية المشاركة في البطولة العربية الأولى لكرة السلة إلى ١١ دولة بعد موافقة الجزائر وألغيا موريتانيا الدولة العربية الجديدة والتي لم يرض على انضمامها إلى جامعة الدول العربية إلا عشرة قليلة وهي الدول العربية رقم ٢٠ في الجامعة واشتركت موريتانيا بذكره الوفاء القوية التي تربط شعوب الوطن العربي من المحيط إلى الخليج، فهد أول بطولة شارك فيها موريتانيا على المستوى العربي والدولي. والذي نرجوه أن تشارك موريتانيا والدول العربية التي لم تسامح ظروفها من الاشتراك في هذه البطولة في البطولات المختلفة التي ستعقد الاتحادات العربية الأخرى.

المنافس على الحاق بالمقدمة بين الكويت والسامية في الدوري العام

أما بقية فريق الكويت فليست منهم اليوم محمد عباس، دريم، الجاسي، عبد الرحمن راضي، محمد عبد الله، محمد الحوي، عبد العزيز العنبري، يوسف علي ومحمد شبيب، أما السامية فينتظر أن يلعب له اليوم

بمعتلا مع خط هجوم النشازين بينما استطاع خط هجوم السامية تسجيل سبعة أهداف في مبارياته السابقة. وهذا مما يزيد في مسؤوليته خط دفاع الكويت اليوم. أما السامية فكانت في حراسة المرمى ولم يتقرر حتى مساء أمس من سيلعب اليوم أم محمد عبد الحميد أم حسين يوسف أم مصطفى فرصة لحارس المرمى النشازي، وليد البليطين وقد يستقر الرأي على أن يلعب محمد عبد الحميد ليعطي فرصة لتعويض مستوى الذي ظهر عليه في المباراة الأخيرة.

مباراة الليلة بين الكويت والسامية صراع على الحاق بالمقدمة للدوري العام قبل نوات الأوان... صبح أننا زلنا في بداية القسم الأول من الدوري إلا أن خسارة مزيد من النقاط بعد الآن سيكون نتائجها مضافة في القسم الثاني وينفذ الكثير من الجهد والكفاح والتفكير... لذا فإن كلا من الكويت الذي له نقطة واحدة من مبارياته السابقة مع القادسية والعربي والسامية الذي له نقطتان من مبارياته مع الفحيحيل والقادسية سيحاولان ابتداء الفارق قليلاً بينهما وبين نسرق لبقية استعداده للقاءات القسم الثاني من الدوري العام.

سفر الخطيب بدلا من سلطان مفتاح

أجري تعديل على وفد الإذاعة المرافق إلى البحرين لمرافقة الفريق الكويتي الذي تقل الجارة الثانية وتقرر سفر السيد عبد العزيز الخطيب بدلا من سلطان مفتاح. وقد جرى التغير في الخطوط الأخيرة أمس وكان العربي قد أبدى رغبة سفر الحق الرياضي عبد العزيز الخطيب منذ البداية.

من ناحية أخرى غادر البلاد عدد من أعضاء اللجنة المصاحبة مشاري سليمان إلى دبي لإجراء الترتيبات المتعلقة بنقل الجارة الأولى للقادسية مع فريق نادي النصر.

أخبار رياضية

نادي النصر الرياضي أرسل إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يطلب منها العمل على إعادة بناء سور النادي الذي تهدم من ثلاث جهات - الشرقية والشمالية والجنوبية - بسبب العاصفة العاتقة التي هبت يوم ١٦ أكتوبر الحالي.

أغلق اتحاد كرة السلة باب الترشيح للدورات العربيتين التي أعلن منها والتي ستعقد بمدينة اللجنة الأولمبية الدولية في الفترة من ٦ يناير المقبل وحتى ٢٨ فبراير ١٩٧٥. وكان المرشح الوحيد من نادي الكويت هو سليمان العون.

مجلس إدارة اتحاد كرة اليد عقد في السابعة السابعة اجتماعاً مع اليوم الأحد اجتماعاً مع محمد عبد الحميد حول مباريات الموسم الرياضي ٧٤-٧٥.

أخبار رياضية

نادي النصر الرياضي أرسل إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يطلب منها العمل على إعادة بناء سور النادي الذي تهدم من ثلاث جهات - الشرقية والشمالية والجنوبية - بسبب العاصفة العاتقة التي هبت يوم ١٦ أكتوبر الحالي.

بوبي شاكون ملاكم الشهر

أعلن في مدينة المكسيك أمس أن بطل العالم لوزن الرشوة في الملاكمة بوبي شاكون سمي ملاكم الشهر من قبل مجلس الملاكمة العالمي وهو من الولايات المتحدة الأمريكية وكان ملاكم الشهر الفخري في يونيو فترتين من أسبانيا بطل وزن خفيف الوسط، كما أصدر المجلس العالمي للملاكمة قائمة بطلان الأبطال في جميع الأوزان وأسماه الملاكمين المشرقة المتحدون لهم على بطولة كل وزن.

الدورة الرمضانية السابعة لثانوية كيفان في الكرة الطائرة

تظم ثانوية كيفان احتفالات السابعة السابعة والنصف مساءً عند الأثني مباريات الدورة الرمضانية السابعة في الكرة الطائرة على صالة لثانوية كيفان وتشارك في الدورة جميع المدارس الثانوية وما في مستواها. وقد وجهت الدراسة الدعوة إلى عدد كبير من المسؤولين في وزارة التربية وإدارة التربية البدنية لمتابعة هذه الدورة التي ستعقد في نفس الليلة.

مركز الشامية يشهد الليلة حفل الختام لنشاط شهر رمضان

تقيم إدارة رعاية الشباب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في السابعة الثالثة مساءً اليوم الأحد حفل الختام لنشاط شهر رمضان الذي شارك فيه ١١ فريقاً من مختلف الأندية والهيئات الرياضية. ويضم الحفل افتتاح معرض رسوم الأطفال وحفل موسيقى فني. أما برنامج الحفل فيشتمل على القرآن الكريم - كلية الفقه - موسيقى - الحكي - ومنولوجات.

منتخب عربي لكرة القدم بعد دورة كاس القنيطرة

في البلاد الأخرى. ثلاث دول عربية موصفاً في نصف المصنوع مع الموضوع.

عودة رئيس اللجنة الأولمبية من القاهرة

وصل إلى البلاد بعد ظهر أمس تقياً من القاهرة الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية وسيد زياره استقبلته عدة أندية. الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية التقى في دولة الإمارات العربية المتحدة التي سبقتها يوم الثلاثاء المقبل. الذي شهد رئيس اللجنة مساءً أمس في مكتب نادي الكويت حيث حضر مباراة العربي والهوك بكرة القدم.

أسلوب جديدة في النظام ومباراة تحت ١٤ سنة بنادي الكويت

لجنة العلاقات العامة بنادي الكويت الرياضي والبريد الداخلي عبد الخطيب أيقظت أمنا أنهم يعدون لمباراة تنفيذه داخل القاب لليلة... من ناحية أخرى يلعب فريق السامية والكويت تحت ١٤ سنة مباراة ليلة قبل مباراة الفريقين في الدوري العام التي تبدأ الساعة الثامنة والربع مساءً.

معروض مصر الجديدة
يقدم لأول مرة بالكويت
عائلة ماركة كولستون الإنجليزية الصنع
بعر فاس ٧٥ دينار
مع هذه غسالة
أطفال ماركة كارلو الفرنسية
ميران الفاتحة
تحتفظ
وتشغله
في وقت واحد
بضمونه سنة - قطع الفيار متوفرة - الكمية محدودة
شارع الفهد خلف مبنى الطابق الرابع ٤٢٥٥٨

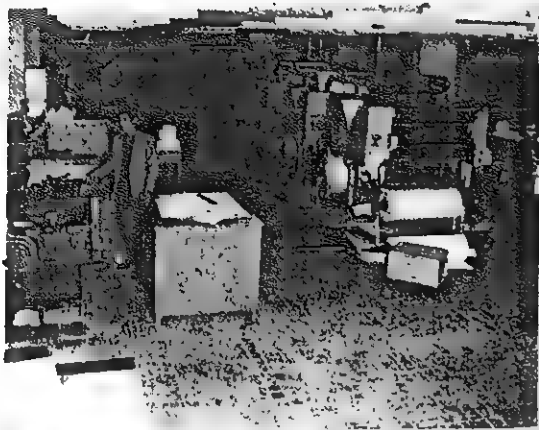
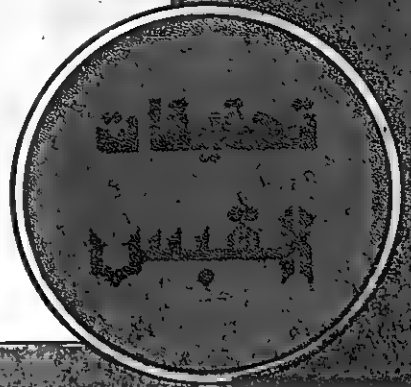
ماكينات بحرية فولفو سياتر
فازت بعدة ميداليات ذهبية
أهم ميزاتها
قوية - متينة
اقتصادية
موتور فولفو سياتر
الوكلاء العامون
موتور سياتر
شارع الفهد خلف مبنى الطابق الرابع ٤٢٥٥٨

التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨٨٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠
المدير العام:
ذوالفقار قيسني



نہجے انت کثیرا
 من اجل ما فخر النساء
 تفلح
 سادہ مراد علی بابکیت
 ۴۴۶۶۵
 ۴۴۱۰۸۸ ہاتف
 ۴۴۱۸۸۰
 اثبات مقروضات محکم
 اجلہ الکثر و فیۃ بمریات
 الدین والسمیہ بالمراد الصلحی
 صبری رضا

تجهيزات المكاتب العصرية في الكويت



قارمكس



القول انه لولا الكمبيوتر لما
وصا الانسان الى سطح
الفضاء كما تم تطوير الكمبيوتر
بحيث يستطيع تخزين
الطومات وحفظها للرجوع
اليها عند الحاجة .
ومع ان الاعمال التي يمكن
اجرائها بواسطة الكمبيوتر
اصبحت لا تحصى في الوقت
الحاضر ، فمن حسناته انه لا
يلزم ان يتقن جهاز
المستخدم في الامكن التي
يستخدم فيها ، بل يمارس الى
تحويلهم الى اعمال البرمجة
واصدار الاوامر وتلقينها
واكتشاف الحقائق الطبية
الثابتة .

ولعل المطابع تعتبر ابرز
القطاعات التي تشكلت من
السير سيرا حثيثا لوكالة
معرض الرسمه الذي نحن
فيه ، فقد امكن بواسطتها
توضيح مراحل التقدم الطبي
وشرح جوانب النهضة التقنية
الحديثة .

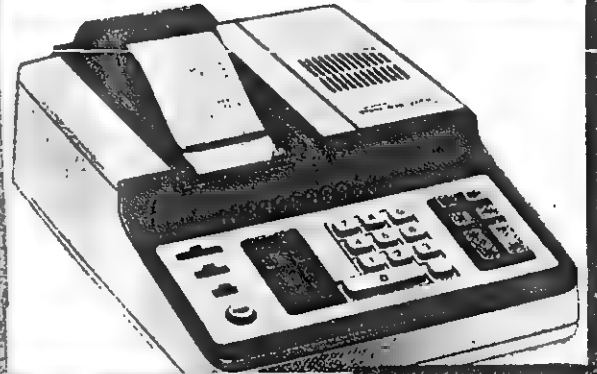
بدأت المكاتب النولجية
بالانتشار لتزوي تعطش هذا
الجيل الى المرفعة . وزاد
ذلك نشوء المكاتب الحديثة
المجهزة بوسائل الاتصال
السريعة ، والآلة الخفيفة
الجسرة ، والنسخة ، وثلا تلك اعداد
الكوادر الفنية المتفهمة لروح
العمل والمدرسة لطبيخته .

ويبدو الامر طبيعيا اذا
ادركنا ان العلم مكن القراء من
استخدام الاكترون حتى نسي
تخليد النفس البشرية - وقيد
دخل في الحضنة من طريق
الكمبيوتر الذي يعتبر اليوم
العنصر الاساسي والفعال في
تطوير الحياة بكلفة مظاهرها .

ولا يقتصر عمل الكمبيوتر
على حل المعيلات الحسابية
المعقدة ، بل انه اصبح يستخدم
في تنسيق الطائرات ، واطلاق
الصواريخ ، وفي الانحات الطبية
والعمليات الجراحية ، ويمكن

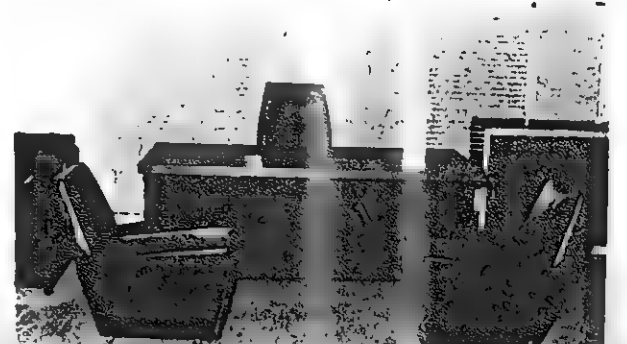
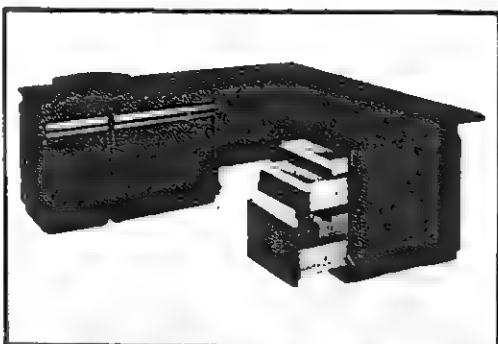
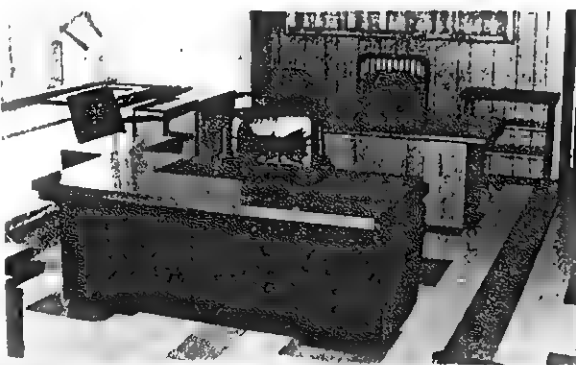
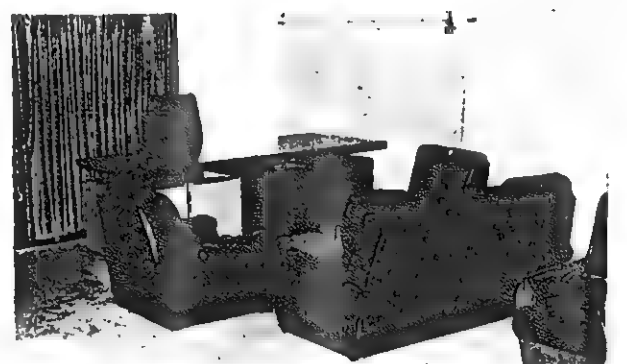
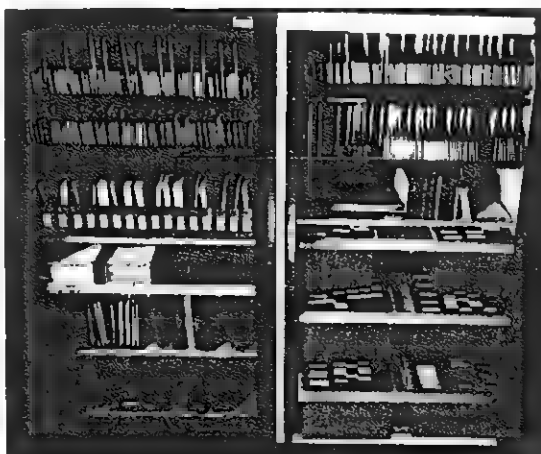
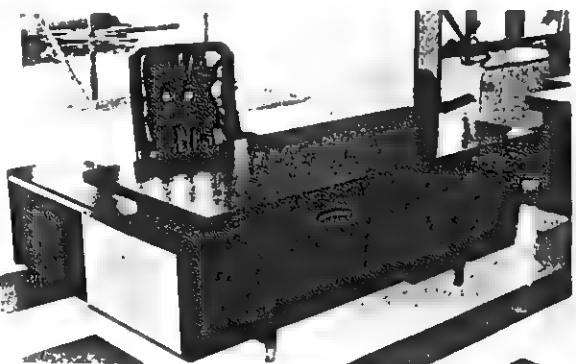
حسابات سنوات طويلة ،
طبعت الكويت شوطا بعيدا في
خريف تقدم ممتدة في تلك
على مواءماتها الخس لن
يخلوا عليها جهودهم الجذارة
لجمعها الى نمط الجول
الرائية .

وما ان ثروات الكويت مكتنبا
اللائقة ، حتى وجدت نفسها
يايس الحاجة الى التجهيزات
والمعدات الحديثة لتواكب حركة
العصر ، ولم تكد تضي بضعة
اعوام حتى اصبحت جميعا
لاجهت المرفعات . واخر
الابتكارات التي تكفل للانسان
السير على قدم المساواة مع
تطور العلوم في هذه الحقبة
من الزمن ، ونجد فيها اليوم
المطابع الرائية التي تقدم
بالطباعة التكنولوجية ملتصبة
وبتطلبات العمل في هذا البلد
الذي اصبح قلة رجال الاميل
من كلفة انهاء العلم .
ومع نشوء المطابع العصرية ،



مهدي حبيب واخوانه

وكلاء لأشهر مصانع المكاتب الخشبية والمعدنية
ماركة شانون الانكليزية SHANNON



مهدي حبيب واخوانه - معرض الانشآت - ناطة الاستثمار
الكويت - ص ب ١٣٨ - ٤٢٢٢٤٤ - ٤٢٤٨٥٦



عبر الطباعة العامة

شركة المطبعة المصرية ومكتباتها تواكب النهضة في الكويت



مرج السالية ، قسم من المكتبة القصصية

عام ١٩٥٥ كانت الكويت بامس الحاجة الى الكتب والقلم والدفتر ، وشعر مؤسسو المطبعة المصرية انه لا بد من تحقيق هدف خدمة الاجيال الصاعدة ، وتحقيق الاستقلال في طباعة الكتب وتوفير القلم والدفتر لطلاب العلم ، وبالفعل تأسست عام ١٩٥٥ شركة المطبعة المصرية وبدأت الطباعة بما كان متوفرا في الكويت من مواد ضرورية لمواكبة عصر التطور الذي خطته الدولة، لكن الطباعة في ذلك الوقت رغم انها كانت يدوية قد حققت للسوق بعض آماله ، وما كان يصبو اليه من خير وتقدم ، وهكذا دارت عجلة الزمن ، وتحقق للكويت ما أرادت وخاصة عندما قامت دار للطباعة في وسط البلد الشارع الجديد سابقا (شارع عبد الله السلام حاليا) وراحت تلبي احتياجات السوق من القرطاسية والكتب ، لكن اصحاب المؤسسة الذين اخذوا على عاتقهم الاسهام في تقويم البلد وتطوره استوردوا عام ١٩٦٠ اول ماكينة طباعة اوفست الماكينة الآلية الحديثة ، وراحوا يلون طموح اصحاب الفكر فبدلوا طباعة الصحف والمجلات كجريدة الهدف وجريدة الكويتي وجريدة هذا الاسبوع . ولما كانت طباعة العصر تحتم على العاملين في ميدان الصناعة الاخذ بكل جديد ، وخاصة في الامور التكنولوجية الحديثة باشر اصحاب مؤسسة المطبعة المصرية الى الاخذ بالأساليب العلمي الحديث وطبقوه في ميدان الطباعة الحديثة ، فكانت نتيجة هذا التطور ان أصبحت المؤسسة من اكبر دور الطباعة في الكويت خاصة ودول الخليج عامة في ميدان الطباعة الفنية الملونة والمعادية ، ولما كانت مواكبة التطور في البلاد ابرا ضروريا لا بل واجبا تحتمه المواطنة الصالحة ، تقرر مؤسسو الشركة مسيرة هذا التطور والتوسع بعد ان اعتمدوا خطة تامين القرطاسية للمؤسسات والبنوك والدوائر الرسمية .

وبالفعل كان من نتيجة هذا التخطيط ان اسسوا اول مكتبة عام ١٩٥٧ في شارع علي السلام ، والتي ما زالت تمارس نشاطها حيث يطلق عليها اسم المكتبة المصرية ام ، اذ تتوفر في هذه المكتبة بالإضافة الى القرطاسية واللوازم التي كانت تمد الشركات والبنوك ودور الحكومة كافة الاحتياجات الضرورية ، الكتب والمجلات العربية والاجنبية بكافة انواعها واشكالها ، وفي عام ١٩٧٢ اسست الشركة فرع السالية ، وكانت تجربة جديدة في خدمة المواطنين ، كما انها عملت على ربط عميل الشركة حيث وفرت له كل ما يطلبه من قرطاسية بجميع انواعها ، ولا سيما الادوات المصرية بجانب قسم خاص للوحات والمصور وبطاقات الاعياد والأمراح ، وقسم آخر للمكتب الادبية والعلمية سواء العربية منها أو الاجنبية ، الى جانب وجود كل المجلات والجرائد العربية ولا تنسى قسم التسجيلات والافرنطه لجميع المطربين عربا كانوا أو اجانب .

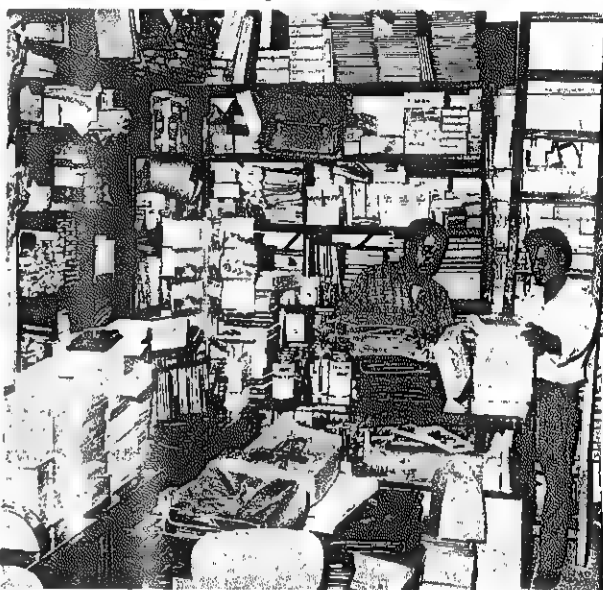
اننا وكما اشرنا سابقا قد حتم التطور الذي رافق نمو البلاد على اصحاب المطبعة المصرية ان يكونوا متواجدين في كل مكان في طول البلاد وعرضها الامر الذي كل من نتاجه تأسيس فرع جديد المؤسسة تسي بناية التويني خلف البلدية ، والذي جهز خصيصا للبيع بالجملة للمؤسسات المختصة بالقرطاسية والمكتبات . اننا ونحن نستعرض تاريخ شركة المطبعة المصرية ومكتباتها لنفخر بتقديم هذه المؤسسة التي انطلقت بسرعة لتسد حاجة البلاد ونقدم الى كل مواطن ومقيم ما يحتاجه ولتكون شاهدا على مدى التطور الذي واکب المؤسسة منذ وجودها على ارض الكويت منذ الخمسينيات .

وتضم المطبعة المصرية الاتساع التالية :

- مكتب الادارة
- قسم المبيعات
- قسم المحاسبة
- قسم المجلات العامة
- شؤون الموظفين
- المخازن
- الصف اليدوي
- التصوير
- المونتاج
- الطباعة اوفست
- قسم التجليد .



الادارة العامة والطابع



المكتبة الام بشارع علي السلام ، تأسست عام ١٩٥٧ ، من اكبر موردي القرطاسية للوزراء والمصالح والبنوك والشركات .



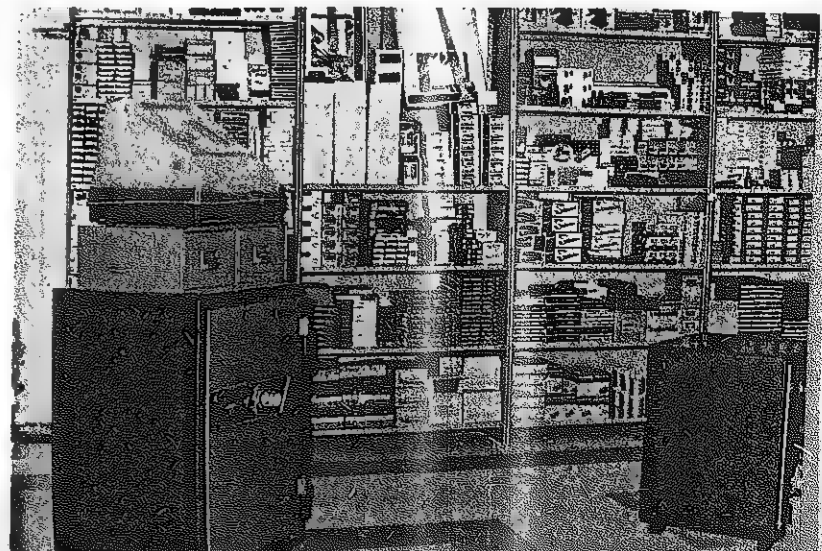
المعرض الدائم للبطاقات والمصور



احدت فرع مختص لتجارة الجملة



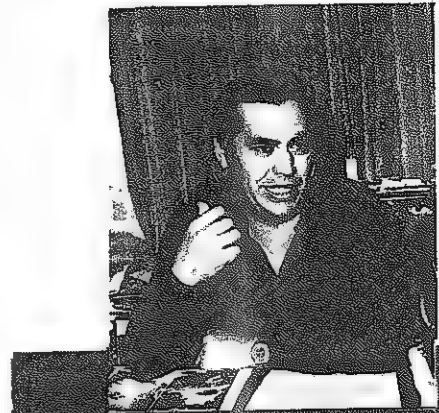
بعض مكاتب الطباعة التجارية



جانب من المرفع الجديد

عادل الرشيد مدير عام مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

المكتب العصري ينطلب أجهزة تنفق ومتطلبات العمل



التقنية والسرعة شرطان أساسيان
لكن العصر البشري الكفؤ هو الأهم

في مقابلة أجريت مع السيد عادل الرشيد ، وجرى البحث فيها حول متطلبات المكتب العصري ، والآلات الحاسبة ، والكمبيوتر ، وطور وسائل الاتصال .

قال المدير العام لمؤسسة الأجهزة الإلكترونية : إن هناك أكثر من مستوى لما يسمى بالمكتب العصري ، وإن هذا المستوى يختلف حسب الشركة المعند لها والبلد الموجود فيها . ويرى السيد الرشيد أنه مهما كان وضع المكتب ، فإن تأمين وسائل اتصال حديثة يعتبر عنصراً هاماً في تسير الأعمال عن طريقه . وهذا يأتي دور جهاز « التلكس » الذي ينبغي أن يكون أول ما يحتوي عليه المكتب العصري ، لأن وجوده يوفر اتصالاً سريعاً وفعالاً بين الأطراف المعنية ، وهذا يلقي دور المراسلات الروتينية ، ويتيح الفرصة لإجراء الاتصالات اللازمة بين

شركتين مثلاً ، في اليوم نفسه ، وإذا وضعنا في اعتبارنا السرعة المطلوبة في اتخاذ القرار النهائي والتي تسمى العروض المطروحة بين الشركات وهي مسألة كانت تستغرق شهوراً طويلة في الماضي ، وقد أمكن اختصارها بشكل جذري هذه الأيام بحيث تحسب تكاليف الشحن والمصاريف ، وفروق العملات ، ومعدلات الربح والخسارة خلال بضع دقائق ، أمكن القول : إن الاتصالات بين الشركات في مختلف البلدان تتم اليوم في مدة قصيرة جداً لا تتجاوز مدتها الساعة الواحدة .

ويقول السيد الرشيد أن « التلكس » يوفر وجوده أسباب العمل بسرعة قصوى لأنه يقتصر الوقت الذي يضيع بانتظار وصول البرقيات والرسائل العادية . كما يمكن بواسطته حجز تذاكر السفر

في الأخرى ودخلت المكاتب الكهربائية التي تستطيع توفير ٥٠٪ من الوقت والجهد المطلوب لأداء الأعمال المكتبية . وكما أنه تم تطوير الآلة الحاسبة الإلكترونية بحيث تطبق احتياجات المكاتب العادية ، أو الشركات الهندسية الكبرى ، أو عمليات تمويل البنوك ، فقد جرى تطوير الأجهزة اللازمة للمكاتب المعاصرة فأصبحت هناك آلات التسجيل التي تستطيع التقاط المكالمات الهاتفية ، وتسجيل الأحاديث التي تدور بين رجال الأعمال .

وتتعدد استعمالات هذه الآلة تبعاً لضرورات العمل . إذن بإمكان رجل الأعمال تسجيل رسالة كلامية على جناح السرعة لتتولى سكرتيرته نقلها عندما ينسج الوقت لذلك مما يسهل تصريف شؤون الإدارة دون حدوث تضارب في المهام والأعمال .

وأوضح السيد الرشيد أنه من الضروري بكان توفير أجهزة اتصال داخلية في المكتب الحديث ، أو أجهزة مريحة للهاتف ، ليتسنى للرئيس الاتصال بالمعالين وبالعكس دون انتظار الفرائض الذين كثيراً ما تترام عليهم الأعمال وتعتبر الحاسبة المبرجة أحدث ما وصل إليه العلم الحديث في مجال الإلكترونيات ولا يفوتها في الدقة والشمول إلا الكمبيوتر أو العقل الإلكتروني المبرمج .

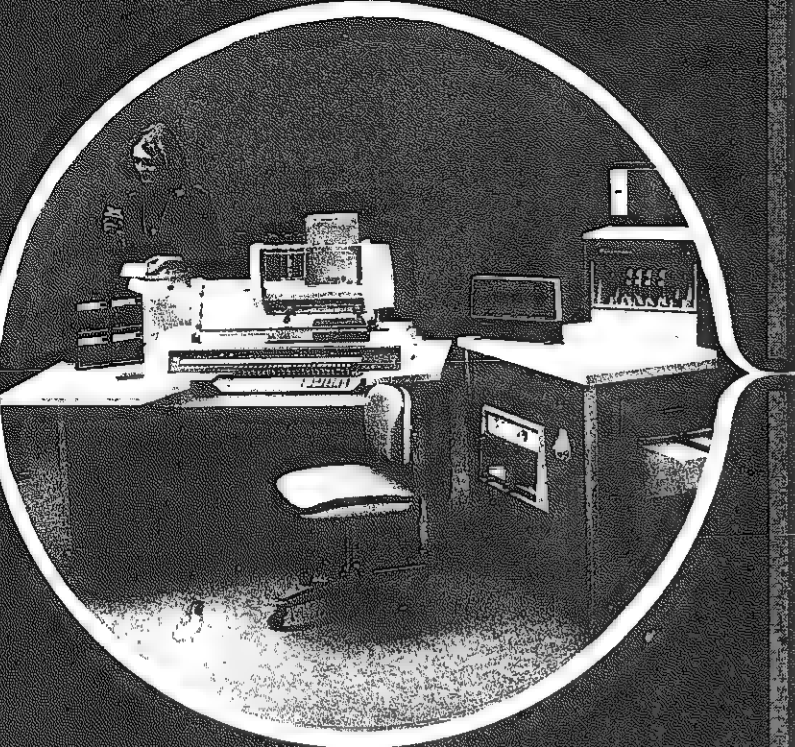
وأختم السيد الرشيد حديثه بالقول بأنه مهما تقدمت الأجهزة التي يجري اختراعها كل يوم ، فإن العامل الأساسي في تسير المكتب العصري هو توفير المنصر البشري المفهم لطبيعة العمل ، المدرك لمسؤولياته ، والمتشرب بروح العمل العصري . عندها تصبح هذه الأجهزة عوامل مساعدة لهم بالفعل .

بوروز

الآلة الحاسبة والكمبيوتر

الطريق المباشر إلى إدارة الأعمال بكفاءة أعاص

في البنوك - المؤسسات - الصانع - المستودعات - الفنادق - وأينما توجد الأعمال



محمد عبد الرحمن الجبر وشركاه

خدمات شاملة

Canon

معجزة القرن العشرين

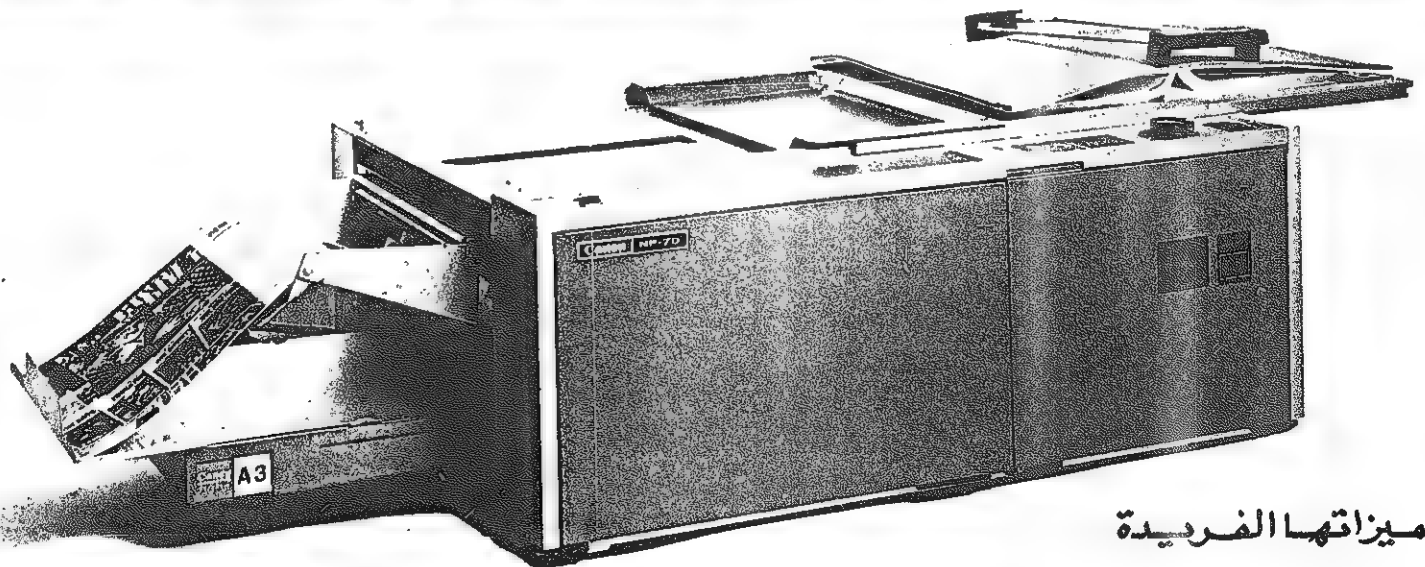
PLAIN PAPER COPIER

NP 70

الآلة كـنـون الناسخة

تعمل على السائل الجاف وتطبع على ورق سادة عادي

كنون إن ٧٠



من مميزات الفرديدة

- ١ تعمل على السائل الجاف .
- ٢ تطبع على ورق سادة وعادي .
- ٣ تطبع نسخاً واضحة جداً للخرائط والمستندات والصور الكبيرة الملونة وغيرها بحيث تظهر وكأنها الأصل .
- ٤ حجمها المناسب بحيث لا تسبب مشكلة لاختيار مكان خاص بها وتستطيع وضعها فوق مكتب عادي .

- ٥ تصميمها بسيط يمكن صيانتها واستعمالها بسهولة .
- ٦ تنسخ أكثر من ١٥ نسخة في الدقيقة .
- ٧ عدد خاص لتابعة عدد النسخ المستخرجه .
- ٨ أسعارها مناسبة .

الكويت
السالمية

شركة آلات التصوير والسينما المحدودة

شاهدوها
لدى معارض

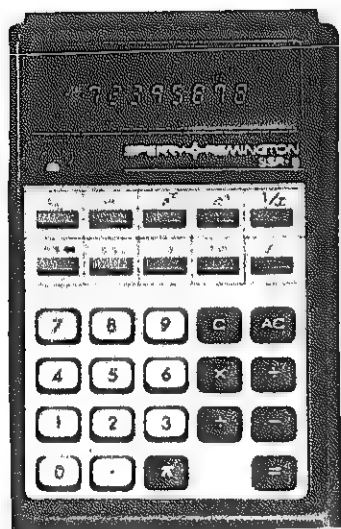
SPERRY REMINGTON

من الخبرة والشهرة
تقدمها شركة

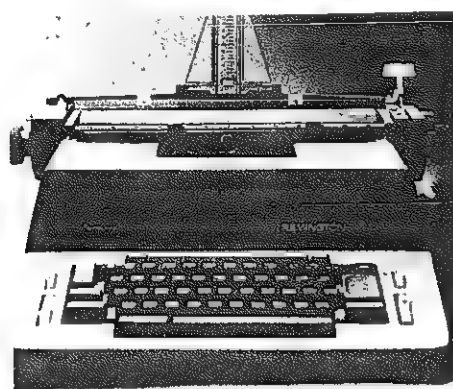
رمنجتون

REMINGTON RAND

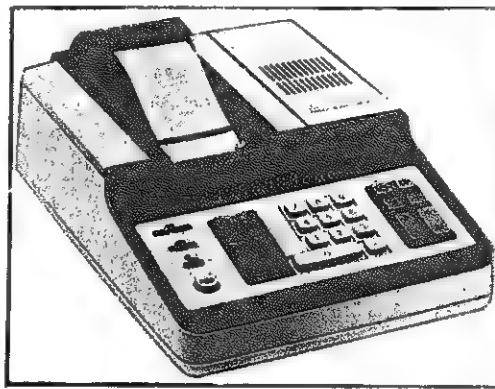
إلى زبائننا في المعدات والأجهزة المكتبية



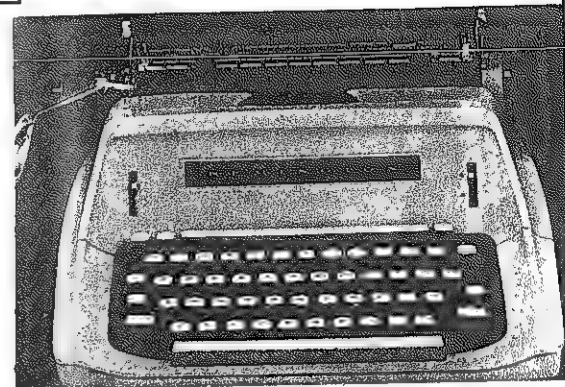
الحاسبة الإلكترونية العلمية الصغيرة والمزودة بـ ١٢
عملية هندسية تضمها رمنجتون إلى سجلاتها وذلك
خدمة للمهندسين



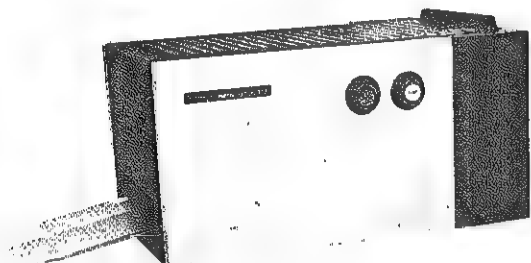
● الطابعة الكهربائية الجديدة
ذات اللوحة القاعية والصوت الخافت
متوفرة بعدة أنواع من الخطوط والمقاييس
١٥ - ١٨ - ٢٤ أنش



● آلة حاسبة إلكترونية بشاشة مع رول



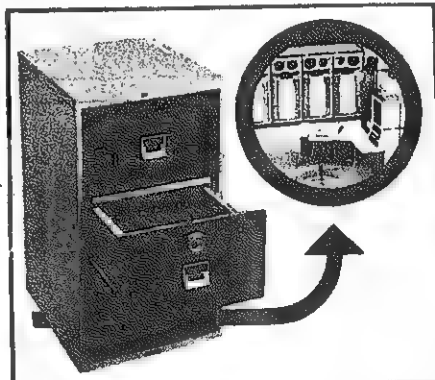
● طابعة رمنجتون المسادية متوفرة بجميع المقاييس
١١ - ١٢ - ١٥ - ٢٠ أنش



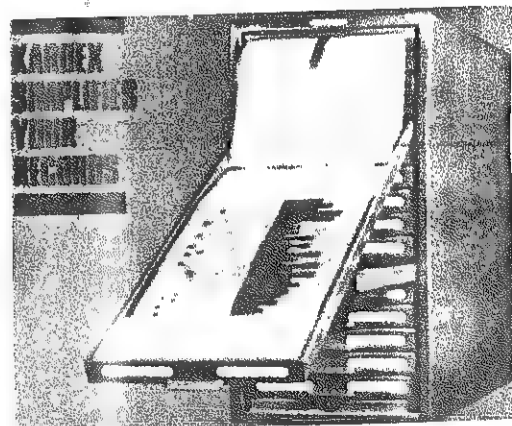
● ماكينة التصوير الأوتوماتيكية موديل ١٤٠ التي تستطيع
إعطاء أكبر صورة ممكنة لغاية ١٧ طولاً و ١١ عرضاً ولا
تتعدى تكلفة الصورة ١٢ فلساً



● ولسمه أكبر فقد أنتجت الخزائن الحديدية الخاصة بشرط
الكمبيوتر، فهي أنيقة جداً بالإضافة إلى طاقاتها الكبرى
تحمّل الحرارة وضد أخطار الحريق ١٠٠٪



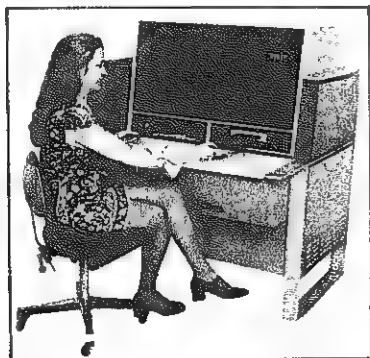
● بعد أن تطور استعمال الكمبيوتر في الكويت بشكل
ملحوظ ورغبة منا لخدمة زبائننا يسرنا إدخال الخزائن الحديدية
ذات الثلاثة أدراج موديل «سينايل»
مزودة بأرقام سرية لومفتاح وهي أيضاً ضد أخطار الحريق
١٠٠٪



● خزائن خاصة ببطاقات المخازن من إنتاج رمنجتون



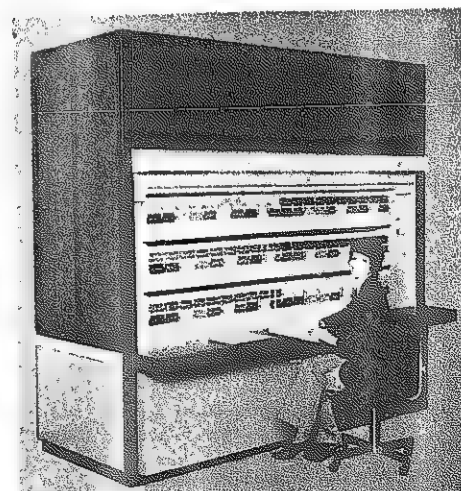
وهذه الأفلام سهل حفظها والرجوع إليها بسرعة
وبسهولة وذلك بواسطة الجهاز القاريء الطابع
موديل إل آر ٤



● رمنجتون تعنى بالسند من اللحظة الأولى التي يولد بها
على الآلة الكاتبة حيث يمر بمراحل عديدة تحفظه وتنظمه بفضل
معداتها العالية والأوتوماتيكية حتى نهاية المطاف عندما يتم
تصغيره بواسطة جهاز الميكرو فيلم - موديل ٧٥٠ الكاميرا
المجبية التي تصور وتحض وتظهر أوتوماتيكياً بثوان مستندات
عديدة وبمقاييس مختلفة على أفلام صغيرة



بإنتاج الجهاز الأوتوماتيكي لحفظ البطاقات KARD - VEYER
فقد حققت رمنجتون إنجازاً كبيراً في ميدان اختصار المساحة
المستعملة واليد العاملة - إذ بإمكان جهاز واحد كاردفاير -
أن يتسع لغاية ٢٩٠٠٠٠ بطاقة مخازن أو غيرها ويعمل
بشكل أوتوماتيكي ..



● قيمة ما أنشئته شركة رمنجتون، خزانة خاصة بالملفات
لعمل أوتوماتيكياً وتصل سعة تخزينها إلى ٣٠ ألف ملف
أي ما يعادل سعة ٢٠ خزانة عادية بالإضافة إلى ما توفره
في المكان واليد العاملة، إذ بإمكان موظف واحد أن يتداول
٧٠٠ ملف في ٦ ساعات عمل

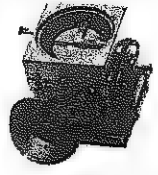
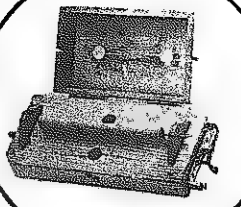
هنا بالإضافة إلى معدات وأجهزة أخرى
مكسلة جميعها من إنتاج رمنجتون

لدى الوكلاء الجدد:

شركة الجبل التجارية

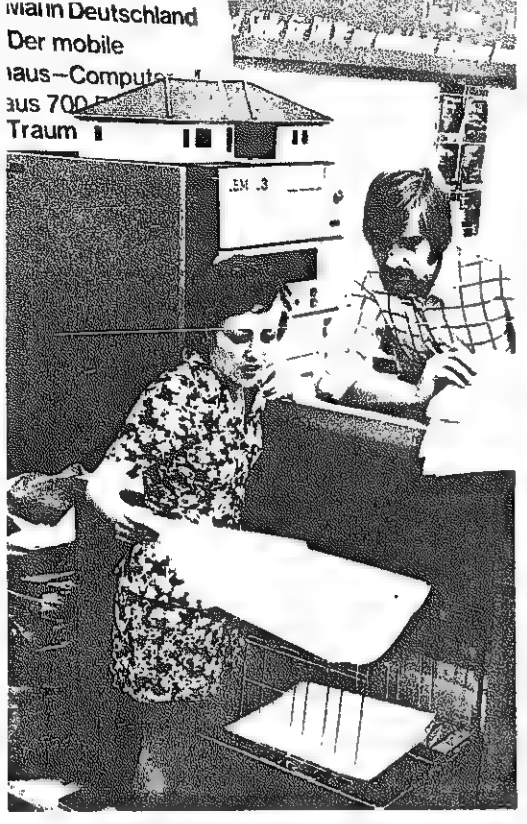
بنائية الهيب رقم ١ - خلف البلدية - تلفون ٤١٢٥٥١ - ص.ب ٢٢٤٢٢

ثورة الكمبيوتر في التكنولوجيا الحديثة



استطاع الكمبيوتر (المعمل الإلكتروني) فتح آفاق جديدة في عالم الصناعة والمصانع ، والدخول في حياة المجتمعات لتتغير على أسس علمية دقيقة وليطبخها شكلا موضوعيا متطورا . بحيث أصبح مسدي يستخدم السرعة والذكاء ما مرهونا بنظرة هذا المعمار المصمم ، والذي يسمى العلماء بفصل حركاتهم وأنماطهم في استخدامهم لمختلف جوانب الحياة . لتحقيق أكبر نصير في عالم الكمبيوتريات .

عن استخدامه في الأعمال التجارية والأعمال البنكية في بعض الشركات والبنوك ، فقد توسع في استخدامه ليصل إلى إرسال المعلومات عن طريق التلفزيون ، بالإضافة إلى استخدام أحدث الطرق في الكمبيوتر في الشرق الأوسط ، وتقوم الآن وزارة البريد والهاتف بأعداد دراسة تفصيلية حول إرسال المعلومات إلى الكمبيوتر بواسطة التلفزيون وذلك لإعداد خطة يكون الهدف منها تحسين وتطوير خطوط الهاتف لتتلاءم مع الاستخدام الجديد للكمبيوتر . وتقوم وزارة الصحة الآن بجمع المعلومات والأبحاث حول استخدامها للكمبيوتر في تشخيص الأمراض والشؤون الطبية عامة ، بالرغم من أن استخدام الكمبيوتر ما زال على نطاق ضيق في مستشفى الصباح « اتباع نظام البطاقات المثبتة » .



Der mobile Computer aus 700 Traum

استخدام الكمبيوتر في تقديم المواصلات للسكن المثالي .

ويمكن اعدادها إلى صورها الأصلية عند الحاجة ، وهي على شكل الكتابة اليدوية وما يعرف اليوم بالحروف اللاتينية . ونتيجة لذلك بدأت مشاكل الإنسان تزداد تعقيدا وبدأت حاجته إلى الحاسبة الإلكترونية تتعاظم يوما بعد يوم ، وكان « جون ناير » أول من قدم للبشرية اختراعا لتسهيل العمليات الحسابية بان يجمع قضبان معدنية بعضها إلى بعض بحيث تتحرك انزلاقا وتنتج عمليات الضرب والقسمة والجذر التربيعي ، وأطلق عليها اسم « قضبان ناير » وكان ذلك عام ١٦٤١ . وفي عام ١٦٤٢ استطاع « باسكال » أن يستبدل القضبان المعدنية التي استخدمها ناير بمشرب عجلات ، ومجموعة من التروس لتقوم بعمليات الجمع والطرح ، وتبعه « لين » عام ١٦٧١ ، وطور آلة « باسكال » لتقوم بالعمليات الرئيسية وهي الضرب والقسمة والطرح والجذر التربيعي ، ثم جاء « تشارلز بابيج » عام ١٨١٠ وكان يعمل استاذاً للرياضيات في جامعة كامبردج وقام بوضع التخطيط الأولي للآلة « التحليلية » والآلة « التفاضلية » ، ثم جاء بعده العالم « هرمان هوليرت » عام ١٨٨٥ الذي طور آلة « جدول البيانات » واستخدم فيها لأول مرة نظام البطاقات المثبتة عام ١٨٩٠ . بعد ذلك جاء الدكتوران « جون موشلي » و« وليام أكرت » حيث كانا يعملان في معهد « مور »

استعملات الكمبيوتر لم يقتصر دور الكمبيوتر على حل الأعمال الحسابية العادية لدى كبريات الشركات العالمية بحسب ، بل استخدم في جميع مجالات الحياة ، فأصبح يستخدم في تحريك الطائرات وتسييرها في الهواء وفق نظام خاص يوجه من الأرض ، وفي إدارة المصانع والبنوك والأعمال التجارية الأخرى ، كما دخل الكمبيوتر عالم الموسيقى لتصبح كل آلة موسيقية تحتوي على كالة الأصوات الموسيقية مثل « بيانو - أورغن - كان - غيتار الخ » حيث تكتب باللغة الرمزية على الكمبيوتر الذي يقوم بدوره فيحدث النجواب الهرموني السيفوني لمجموعة الأصوات الموسيقية التي تكون منها الآلة ، كما يستخدم

البحوث الطبية وخاصة في العمليات الجراحية المستعصية وفي تحليل المشكلات والعقد الاجتماعية. والفنسية . كما امتد استخدام الكمبيوتر في السلم والحرب فأصبح سلاحا مدمرا يوجه الطائرات بالتعاون مع شبكات الرادار وقواعد إطلاق الصواريخ . فكانت له نتائج في غاية الدقة .

ويمكن القول : أنه لولا الكمبيوتر لما وصل الإنسان إلى سطح القمر ، ولما قام العالم أرمسترونغ بوضع حجر الأساس الأول في عالم الفضاء بوصفه أول إنسان يطأ قدمه سطح القمر .

وبفضل علماء شركة « بل » الأمريكية عام ١٩٥١ الذين قاموا بتجارب وأبحاث عديدة قامت على الفرضية أولا ، وبالترجيبة ثانيا أمكن اكتشاف

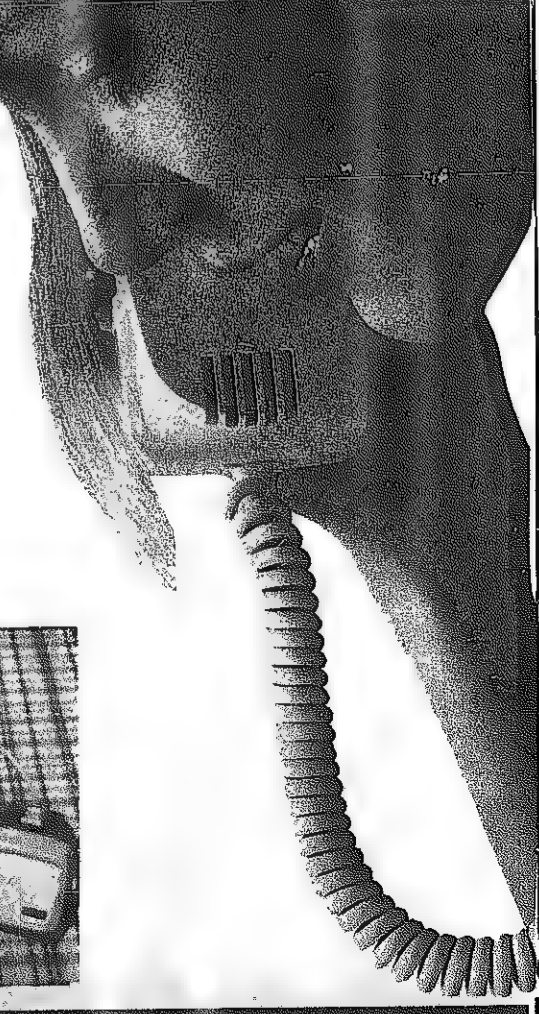
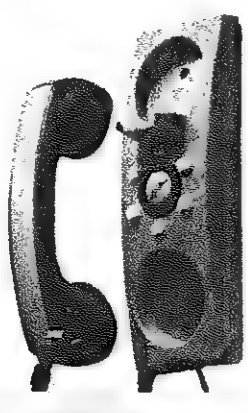
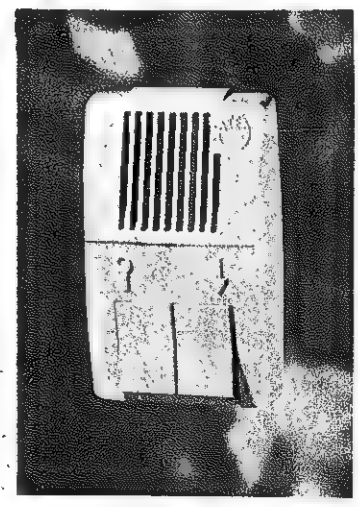
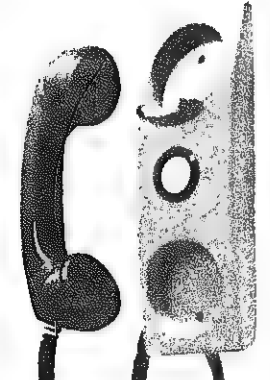
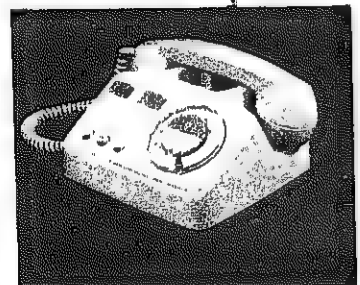
مادة « الجرمانيوم والسيلكون » التي تعتبر ولادة جديدة في عالم الإلكترونيات ، وهو ما يعرف بـ « شبه الموصل » الذي يصل محل « الصمام » الإلكتروني ويؤدي جميع وظائفه ومطلوباته ومن هنا نشط علماء الإلكترونيات والشركات التجارية التي تعتمد على الإلكترونيات بتطوير أجهزة الكمبيوترية والقيام بتجارب وأبحاث عديدة لمواجهة متطلبات العصر الحديث ، وكان من نتيجة تلك الأبحاث ظهور وتطوير آلاف المخترعات من الأجهزة الكهربائية والطبية والفيزيائية ، من أهمها تطوير الآلات الحاسبة الإلكترونية

شهدت الكويت خلال الخمس سنوات الأخيرة قفزة فجائية في استخدام الكمبيوتر ، فقد كان استخدامه بصورة محدودة جدا إذا قورن بالتوسع الكبير الذي تشهده البلاد حاليا ، وبمضلا

مادة « الجرمانيوم والسيلكون » التي تعتبر ولادة جديدة في عالم الإلكترونيات ، وهو ما يعرف بـ « شبه الموصل » الذي يصل محل « الصمام » الإلكتروني ويؤدي جميع وظائفه ومطلوباته ومن هنا نشط علماء الإلكترونيات والشركات التجارية التي تعتمد على الإلكترونيات بتطوير أجهزة الكمبيوترية والقيام بتجارب وأبحاث عديدة لمواجهة متطلبات العصر الحديث ، وكان من نتيجة تلك الأبحاث ظهور وتطوير آلاف المخترعات من الأجهزة الكهربائية والطبية والفيزيائية ، من أهمها تطوير الآلات الحاسبة الإلكترونية

شهدت الكويت خلال الخمس سنوات الأخيرة قفزة فجائية في استخدام الكمبيوتر ، فقد كان استخدامه بصورة محدودة جدا إذا قورن بالتوسع الكبير الذي تشهده البلاد حاليا ، وبمضلا

العصر فور الحديث



فرع المواصلات الكهربائية - تلحقون ٤٣٤٦١٥ / ٤٢١٤٤٤ ص ب ٤٥٠ صفاء - كويت
برقيا ، عصفور تزايد تلحقك : عصفور كول ت ٢٢٢٣

تحليل النفس البشرية بواسطة الالكترون

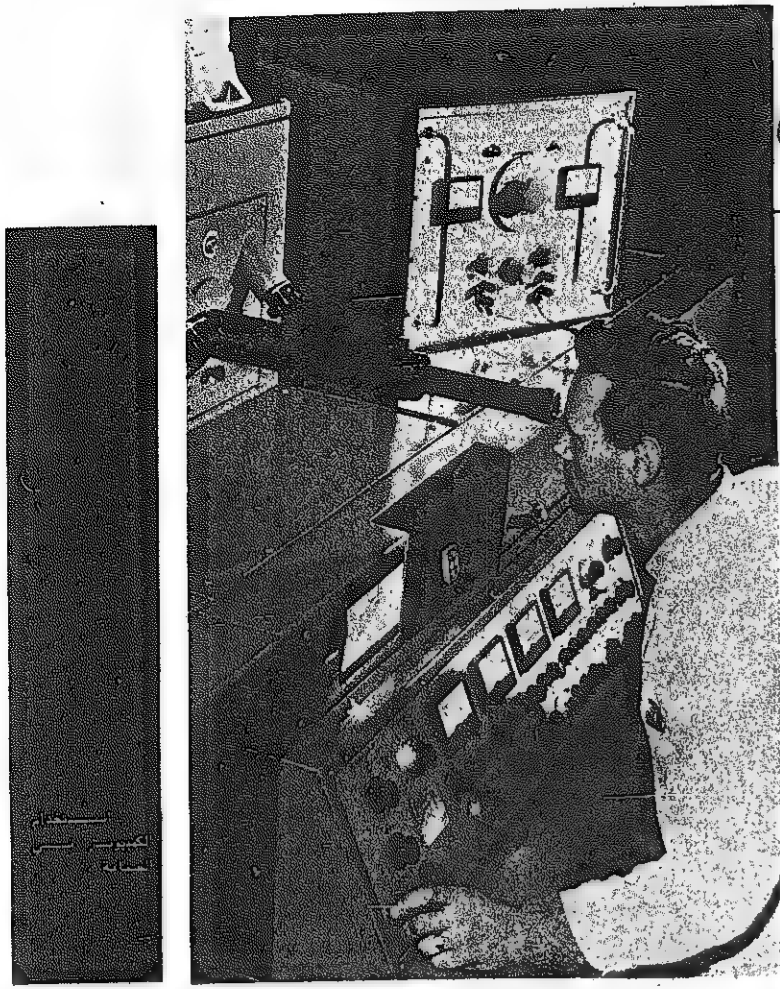
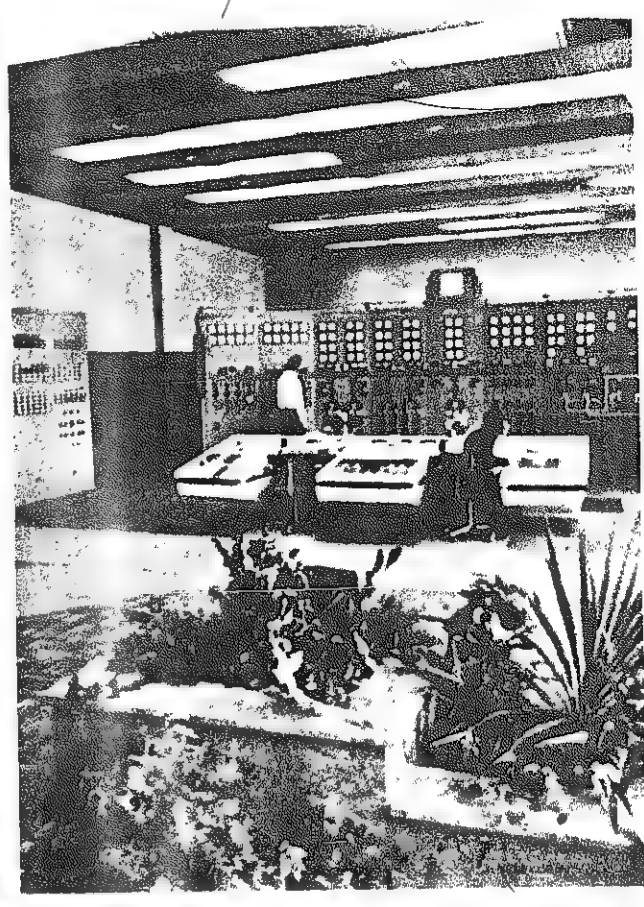
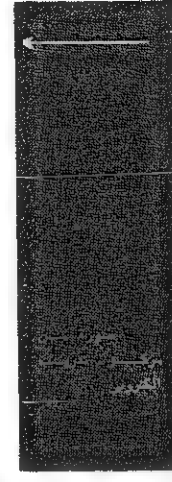
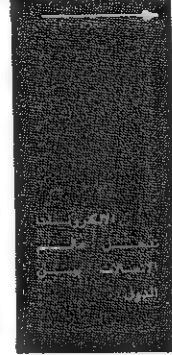
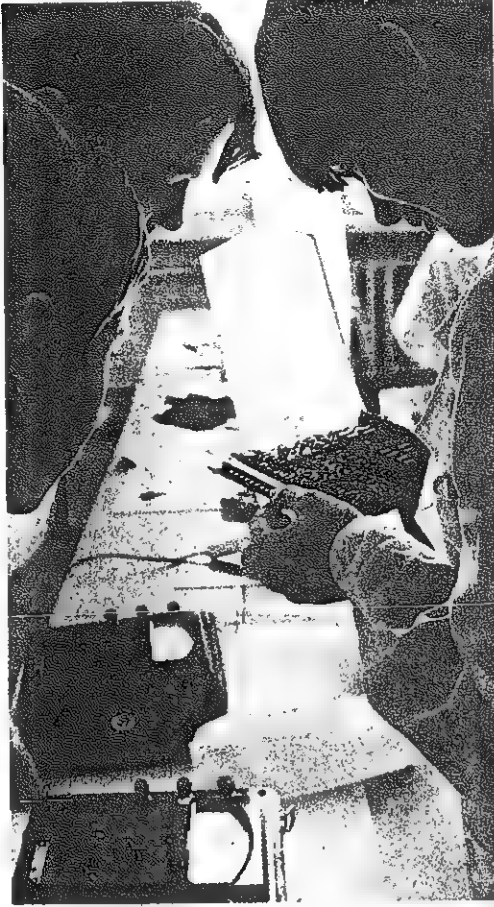
المهندسين والباحثين والبريطانيين، وتجهزت النتائج المشتركة في ظهور الآلة « هاتبول » (٨٠٠٠) و « إي. بي. إم » (٧٠٤) وفي الستينيات وضعت الدوائر المتكاملة لها، وأصبح بالإمكان صنع « كيبوترات » مختلفة

الهدف منها ايجاد آلة حاسبة الكترونية تعمل وفق الاساس الذي وضعه العالم « فونان » ونتيجة لذلك كان ظهور آلة « ادسك » . وفي الخمسينيات اكتشفت حاسبات « الترانزستور » للاغراض التجارية على ايدي

١٠٢٤ كلمة كل منها مكون من ٤٤ رقم ثنائي اي « صفر وواحد » وكان ذلك عام ١٩٥٠ في معهد « مور » للهندسة الكهربائية . وقام بعد ذلك الاسفند وولكس من المختبر الرياضي بجامعة كبروج بأبحاث كان

صام الكتروني وقدر وزنها بحوالي ٣٠ طن واستخدمت لاعداد الحداويل الرياضية اللازمة لاطلاق قذائف المدفعية، وبعثت ذلك الآلة الحاسبة « ادسك » التي استخدمت فيها لأول مرة وحدة « تخزين - الذاكرة » وتستطيع تخزين

للهندسة الكهربيه النابيع لحاسبة « بنسلفانيا » الاميركية وبالتعاون مع الميجر « وجدنباين » من سلاح المدفعية الاميركية تم اختراع الآلة الحاسبة والمكاملة العددية الالكترونية « انيك » التي استخدمت في صنعها ١٨٠٠



كما يمكن للكمبيوتر تحليل البيانات المعطاة له وأبراز النتائج من خلال تسجيل المعلومات على أشرطة أو تسجيلات أو بطاقات مثقبة وفق نظام « صفر وواحد » الذي يقوم على الاشارات الكهربائية حيث أن صفر يعني عدم وجود إشارة ، والواحد يعني وجودها ، حيث تقسم الدوائر المنطقية « انداور » داخل الكمبيوتر باستقبال تلك الاشارات التي تمثل المعلومات فتخلق دائرة وتفتح أخرى الى أن ينتهي البرنامج ، وقبل

العمل . والحاسبة الالكترونية تقوم بعملها دون تدخل الانسان ، فتعطي لها الاوامر او البيانات المراد استخراج نتيجتها فتقوم الآلة من خلال خطوات معينة ومتتابعة بانجاز الاعمال الموكلة اليها ، وعند الحصول على النتيجة النهائية المطلوبة ، تعطيها تلقائيا وتبدأ عملا جديدا مبنيا على تلك النتيجة او منفصلا عنها ، كما تستطيع الحاسبة القيام بالتحكم التلقائي « الاوتوميشن » في اعطاء واستقبال الاوامر منها واليها ،

الحجم الى ان صارت في اواخر الستينيات بحجم علبة السجائر ولا زالت صناعة الكمبيوتر تزداد يوما بعد يوم لتطوير اجهزتها وتقديم الخدمات التكنولوجية الى البشرية على طريق التقدم والتطور .

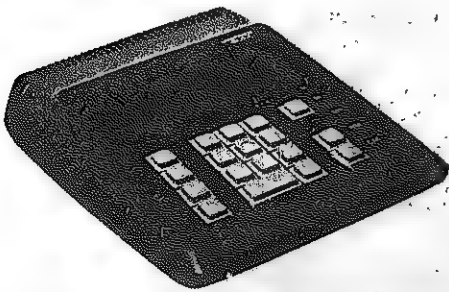
كيف يعمل الكمبيوتر

في مجال التعريف بمعمل الكمبيوتر واختلافه عن الآلة الحاسبة الالكترونية ، يمكن القول : ان كل آلة حاسبة هي كيبوتر ، والفرق يكمن في الحجم والنوعية وكفاءة

UNITREX

يونتركس

تشكيلة متكاملة من الآلات الحاسبة
لرجل الاعمال للمهندسين للمحاسب وللطالب



الشركة العالمية للالكترونيات

الوكيل العام

المسلمية
عمارة السلمية الجنوبية
تلفون ٦١٤٢٣٧ / ٦١٤٢٩٩

الكمبيوتر سلاحي مدر من حقوق الانحصار

معين يعتمد على اللغة التي يخاطب بها .

وقد وجدت لهذا الغرض عدة لغات منها :

لغة « فوتران » وتستخدم في حل المعادلات الرياضية والهندسية والعلوم التطبيقية . وقد لعبت شركة « اي.بي.ام » دورا أساسيا في إيجادها وتطويرها منذ عام ١٩٥٣ الى ان أصبحت الآن تضم عدة لغات منها :

(فوتران - ٢ - وفوتران - ٤) وهناك لغة « كوبول » وهي اللغة الرمزية التجارية للكمبيوتر التي وجدت عام ١٩٥٩ ، وهناك لغة « الجول » التي اشتركت في تصميمها عدة منظمات وشركات عالمية ، وهناك لغة متطورة اسمها « بي. ال. أوفر. أي » ويمكنها حل جميع اللغات السابقة ، كما ان هناك العديد من اللغات التي لا زالت قيد الدراسة والتجربة .

● الكمبيوتر المولد

يستخدم عادة في الصناعات التي تحدث تغيرات مفاجئة ويعمل لذلك التعديل اللازم لسير العمل ، ويتوجب على الآلة ان تحتوي الاجزاء التالية :

« اداة تلقين تناظرية - اداة تلقين رقمية - محول تناظري رقمي - محول رقمي تناظري » وما يذكر ان الشركات العالمية المنتجة للكمبيوتر منها : امريكية وهي « اي. بي. ام » « دي. سي. دي » و « هانيول » - اند - جي . اي . ان سي . آر . و « بوروز » وانكليزية « اي. سي. ال . » وفرنسية « سي . اي . اي » .



مخاطبة الكمبيوتر بواسطة التلغون .

التناظرية ايضا في اطلاق القذائف الموجهة وتصحيح مساراتها ، وفي عمليات الرادار ، كذلك في اطلاق الصواريخ الملاحقة للطائرات كصواريخ « سام » السوفيتية الصنع .

● الكمبيوتر الرقمي

يعمل على اساس العد باستخدام اشارات كهربائية على شكل سلاسل وفق نظام

بالاشارات وتعالج في وقت واحد - اي انها لا تعالج واحدة بعد الاخرى كما هو الحال في الحاسبة الرقمية . ويقوم بالعمليات الحسابية التقليدية ووظائف رياضية اخرى كالتعامل المحدود .

والنتيجة التي يعطيها الكمبيوتر التناظري تكون على شكل جواب رقمي يظهر على شاشة الآلة على شكل ضغط ثابت . وتستخدم الكمبيوترات

خروجها يقوم الكمبيوتر بترجمتها ترجمة عكسية وتتحول الى حروف وارقام مكتوبة او تكون ظاهرة على الشاشة .

انواع الكمبيوتر

يمكن تصنيف الكمبيوتر من حيث النوعية الى ثلاثة انواع :

● الكمبيوتر التناظري

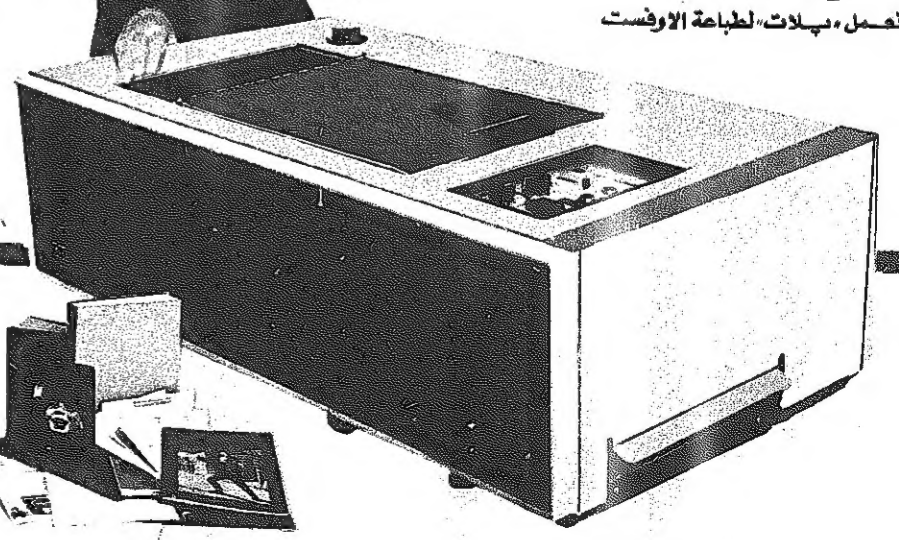
ينقل البيانات على شكل ضغوط كهربائية - تعرف

3M 191 اوتوماتيكية

تقطع الورق
حسب حجم الاصل



- تعطيلك نسخ من الجودة يصعب عليك ثمنها عن الاصل
- تعطيلك نسخ من جهين عن اصل من جهين بنفس الوقت
- تصور من كتاب - مجلة
- شبك خفيف - اسود غامق - الخ ..
- تعمل نسخ من نماذج الكمبيوتر
- تعمل بهلات لطباعة الاوفست



الرجوع العام في الكويت
محمد عبد الرحمن البحر وشركاه
العرض : خلف لشرق شيراتون - تلفون : ٤٢٩٨٤١ - الفاكس : ٤٢١٧٣٣ - ص.ب. ٦٩ - الكويت



توشيبا

للباحثين
عن
الدقة

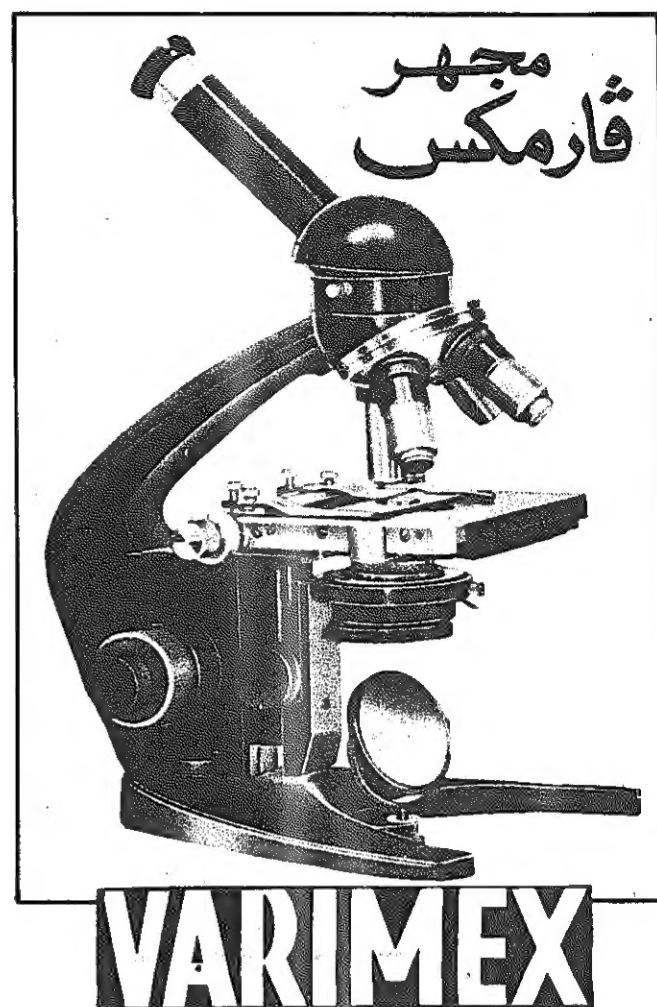


الرجوع العام : مؤسسة الاجهزة الالكترونية

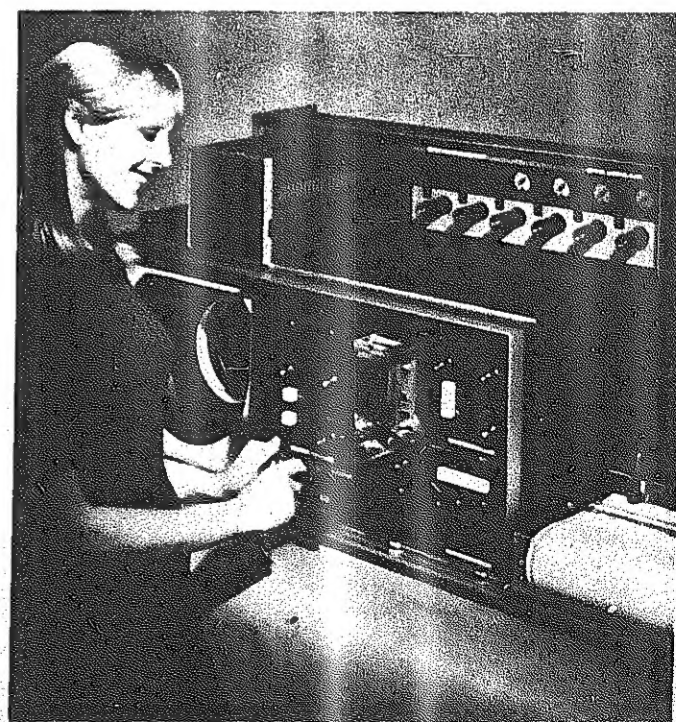
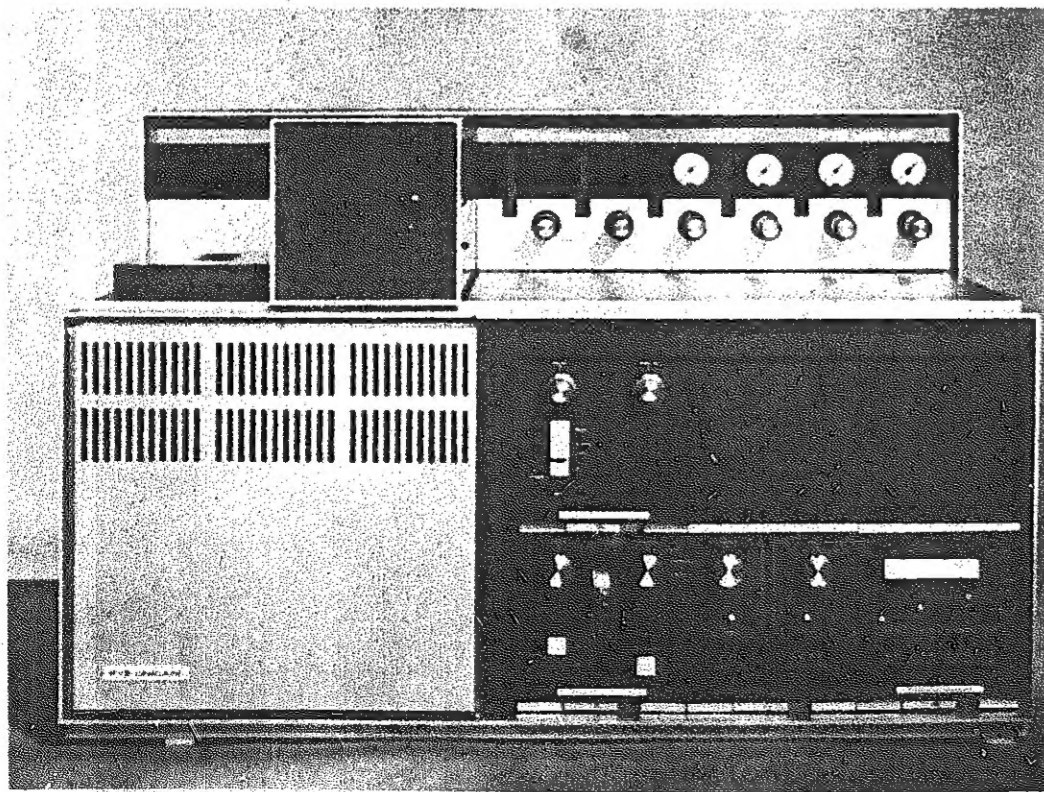
الأجهزة العلمية على اختلاف أنواعها

Pye Unicam Ltd

labimex



تجهيز مختبرات عامة - أحدث الأجهزة الالكترونية العلمية
للعلوم والابحاث الاكاديمية والطبية - كيمائيات - زجاجيات
مجاهر وأجهزة حديثة - خدمة وصيانة دائمة



الوكيل العام مؤسسة عبد الله محمد الخليلي فرع الأجهزة العلمية
شارع مبارك الكبير - عمارة العوفي - شقة ١٥ - متلفون: ٤٢٠١٧٠ / ٤٢٩٦٩١

مدير مطابع القبس

الطباعة ذوق وخبرة قبل أن تكون علماً
ندعو الشباب الى امتصاص هذه المهنة

تحدث السيد عبد الله برهم مدير مطابع القبس عن الطباعة في الكويت أهميتها وتطورها ودورها في التجهيزات المكتبية وطباعة الصحف والمجلات والكتب والنشرات ، وكان معه الحوار التالي :

● ما هو دور المطابع في التجهيزات المكتبية ؟

— تقوم المطابع بدور رئيسي وفاعل في التجهيزات المكتبية وخصوصاً ما يتعلق منها بالترطاسية بشكل عام والمطبوعات التجارية بشكل خاص ، فالمطابع الآن تقوم بتصنيع الورق الخام سواء على شكل « رول » أو على شكل « تراخي » الى كتب

ومصحف ومجلات وسجلات ودفاتر الخ ، كذلك فالمطابع تحوى ورشاً للتجليد وصناعة الاختام ، فضلاً عن انها تزود المكاتب بكل ما تحتاجه من مطبوعات تجارية على اختلاف أنواعها وأحجامها .

● المطابع المحلية كيف بدأت وتطورت ؟

— بدأت المطابع في الكويت

صغيرة ومحدودة الى درجة ان تلك المطابع والتي كانت رائدة الطباعة لم تكن تستطيع ان تلبي الاحتياجات المحلية المطلوبة ، فطابعت جريدة يومية من ثماني صفحات مثلاً كان يتطلب اكثر من ثماني منفذين بدويين يجمعون المواضيع حرفاً حرفاً ثم كلمة كلمة ثم سطرًا ثم السطر صفحتاً ، بالإضافة الى أربعة آخرين

ولكن التطور يجب ان يشمل لتوزيع الحروف في امكانها « الجوارير » بعد طبع الجريدة في اليوم التالي .. وهكذا بالنسبة للمجلات والكتب والنشرات .. وأضاف برهم قائلاً : الواقع ان تلك المطابع بذلت الكثير من الجهد — وبسخاء — حتى استطاعت ان تواكب التطور الذي طرأ على معظم المجالات ، فأضحت هذه

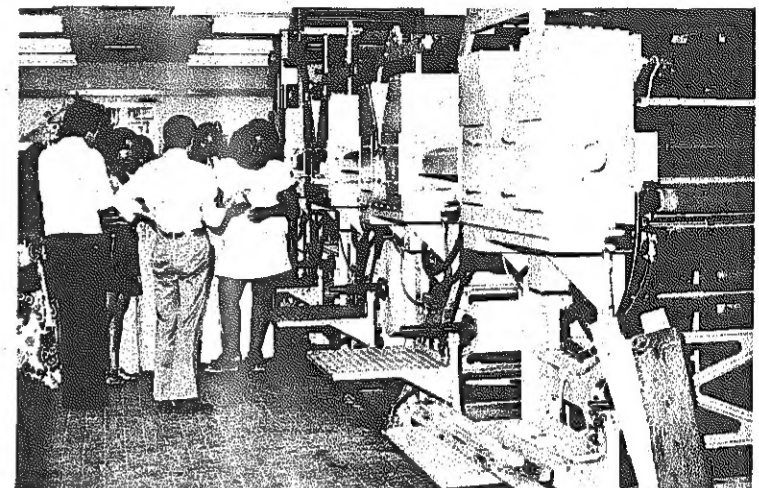
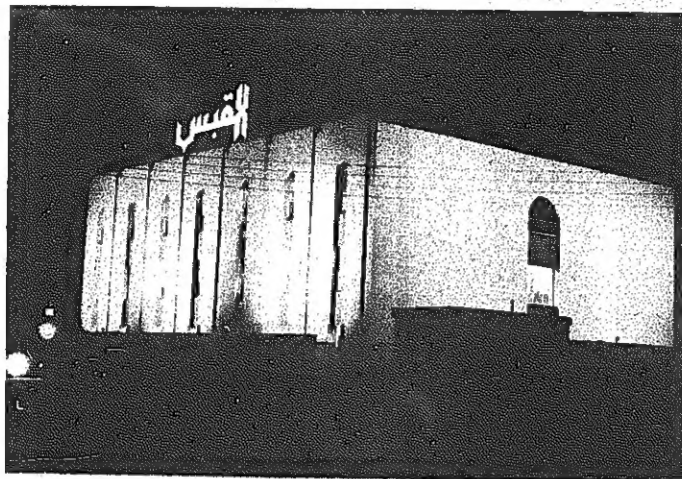
« المطابع الرائدة » الميكنة ما تحويه المؤسسات مؤسسات كبيرة تحوي من الطباعة في الدول الصناعية والتي سبقتها اشواطاً بعيدة في هذا المجال ، وهكذا تغير الحال فأصبحت طباعة الجريدة اليومية تتم بصورة آلية وبأيدٍ فنية تليقة وبسرعة كبيرة ، ويتصوري ان الشكلة في تطور المطابع لا يمكن في تطور الميكنة ،

الكوادر الفنية العالية بالسدورات التدريبية والتعليمية .

لما عن تجربة القبس فاستطيع القول اننا انطلقنا من شعار نبداً من حيث وصل الآخرون ، فقبل ان استحضرننا المكنة الحديثة عملنا على استحضار امهر الكوادر واكثرها خبرة وممارسة ، كذلك بدأنا من

آخر ما وصلت اليه نحن الطباعة الحديثة . وتجاوزنا التقليد فاعتمدت مطابعنا نظام الصف التصويري « المونوغوتو » بالإضافة الى الصف الآلي « الانترتيب » والقسم التجاري حيث تلبى كل ما يطلبه الينا من الكتب المدرسية والعلمية والصحف والمجلات والمطبوعات التجارية على اختلاف أنواعها والطباعة الملونة

بأحدث الطرق العلمية . وعلى أية حال فالطباعة فن قائم بذاته وهي ذوق قبل ان تكون خبرة . وخبرة قبل ان تكون علماً وأخطر ما يواجه الطباعة المحلية من أخطار هو عزوف الكثير من الشباب الفاعل عن الانخراط في هذه المهنة التي أصبحت تتخذ مدى أوسع في الوطن العربي .

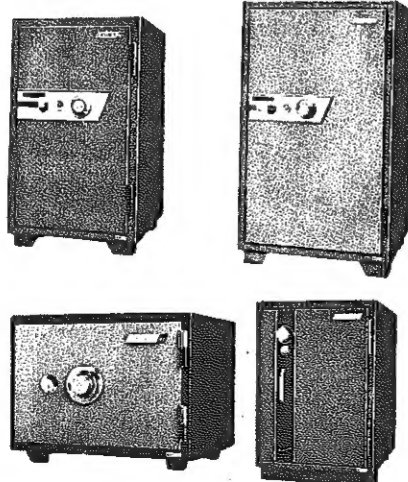


مؤسسة الأندلس التجارية

نحن نقدم الكفالة ونخدم بأفضل صيانة



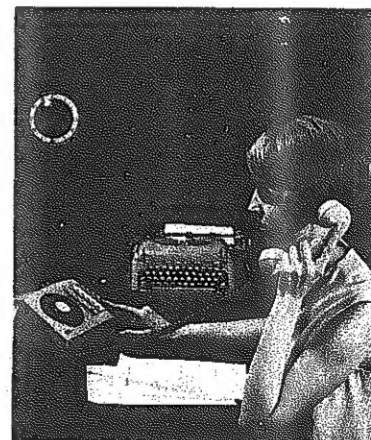
حاسبات إلكترونية تشكيلة واسعة من مختلف المتناسبات ومختلف الاحتياجات



خزائن حديدية تيجوري

لا تحترق ويمكن التحكم بالأرقام تعتمد على أكثر من مرحلة في فتحها

المعارض



لنداعمى لاندسفاللك بادارة فرصه التليفون ، فاحصة واحدة منكى عامى هذا الجسار كافيته لاندس يهتم هو عملية الاتصال ، ولغايات ٢٨ رقماً مختارها أنتى يمكنى تبدى لىحاً أو اجراء أىجى تفديلى عليها جتموى السهولة .

ONE TOUCH DIAL



برالات NEC تعطيك فرصة أكبر للاختيار سواء في عدد الخطوط الخاصة أو الأرقام الخاصة والكمالات الإضافية ولغايات خصصت خطوط خاصة وعشر خطوط داخلية إضافة الى إمكانية دق الأرقام الخاصة اذا كان المطلوب مشغولاً أو إرسال فواتير من سبوتة الى الأرقام طوال مدة المكالمة ثم لنومك يمكنك أيضاً من الأرقام العام

السالية ٦١٧٦١٧
كويت ٤٢١٥٢٨
جولب ٥١٩٥٧٧

سي آي ١٢٠٦ إبسط حاسبة لجيبك

ارقامها خضراء كبيرة تظهر من اليسار إلى اليمين تماماً كما تكتب في ٦ خانات أو في ١٢ خانة مقروءة على مرحلتين.



CI 1206

فقط
١٢
دينارا

توفر جميع إمكانيات الحاسبة بما في ذلك ...
X الضرب الثابت
X الضرب المضاعف
+ الجمع المتكرر
% النسب المئوية
(-) الحساب الجبري
= الشطب التلقائي

إنتاج شركة سي. إيتو المحدودة
أحدث كبريات الشركات اليابانية

الوكلاء: الوحيون: مؤسسة الأجهزة الإلكترونية ذ.م.م

عرض خاص للمكتبات

صندوق الكشكول
الروماني الممتاز
٢٠ درزن ٨٠ صفحة
١٦,٨٠٠ دينار
عربي - انكليزي

مستعدون
للشحن إلى
الامارات
العربية
والسعودية
ودول الخليج العربي
وعمان

اسعار خاصة
ومغرية للكميات
الكبيرة

لمزيد من المعلومات

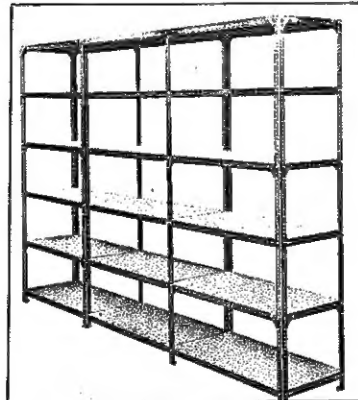
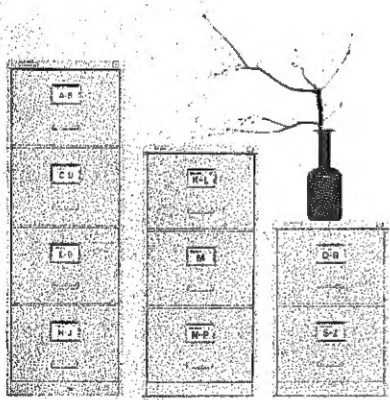
شركة مشعان وقلعاوي التجارية

الشويخ - قرب شجرة الخضار - الكويت
ص.ب ٣٠١٦ ت ٨١٤٤٥١ - ٨١٦٥٧٣ ت لكس - ٢٢٩٨

مؤسسة عبد العزيز عبد المحسن الراشد

فرع الأثاث والمعدات المكتبية

الوكلاء العامون:



للأثاث ومعدات المكتب، تشكيلة واسعة
ورائعة من الطاولات والكراسي وأجهزة
الحفظ والتصنيف لجميع المستويات الإدارية
والتنظيمية، آلات السحب الأوتوماتيكية والعادية
التي تتنوع بأبسط وأرفع اداء، آلات التصنيف
الحديثة للمكررات والملفات.

للآلات الطابعة العادية والكهربائية
والآلات الحاسبة اليدوية والكهربائية والالكترونية.
معدات - سم الخراط.

الآلات تصوير الوثائق السريعة الاداء.

معدات التخزين الحديثة لرغوة ذات
مستويات محمولة خفيفة ومتوسطة وثقيلة
بالإضافة إلى معدات التخزين الثقيلة
للأثاث والبضائع ذات الحجم والوزن الثقيل
والمدعوم بنظام سبيد لوكس.

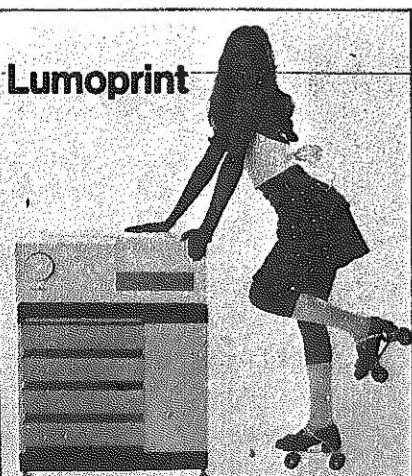
سونيو

فابريك

موتو

لومبرنت

ريكسيون



معرض شارع مبارك الكبير - عمارة الأوقاف - ت ٢٣٢٥٢٢ - ٢٣٩٩٩٢
معرض ساحة الصحافة - بومرة الخليج - ت ٢٢٢٩٨١

هذا بالإضافة إلى تشكيلة زائفة من الأثاث البرازيلي والدانماركي ومن أحدث
الموديلات العالمية الجذابة ولكل ما يلزم المكاتب والشركات والمؤسسات من معدات ومواد مساعدة.